STORM WEDSTRIJD



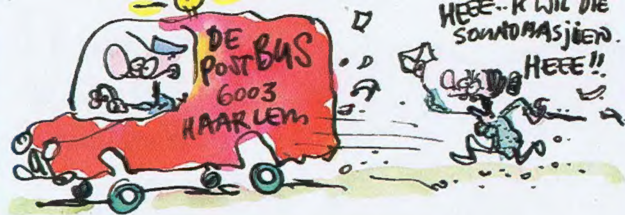
Nummer 11
11 jul - 23 jul
Week 28/29

# SJORS en SJIMMIE STRIPBLAD



losse nrs.
**2,95**
abonnees
**2,75**
belgië
**55 F**
spanje
**300 Pts.**

RUSS BENDER IS TERUG!




Het is feest op de redactie! In dit nummer staan namelijk de laatste zes pagina's van De Wentelwereld. En het is voor de tweede keer in de geschiedenis dat er een Storm-verhaal zonder problemen in ons blad is verschenen. Nog niet eens zo lang geleden moesten er regelmatig koeriers naar Don Lawrence in Engeland, om zijn pagina's toch maar op tijd bij de drukkerij te krijgen. En het kwam nogal eens voor dat zwaar onderbetaalde redacteuren zich naar het verre Dordrecht moesten spoeden om de teksten van Martin in ontvangst te nemen. Maar deze wantoestanden behoren gelukkig tot het verleden.
Kortom: een uitstekende reden om de champagneflessen te ontkurken. En wat het mooiste is: Don en Martin zijn alweer aan het volgende verhaal begonnen: 'De robots van Danderzei'. Het leven van stripredacteuren mag dan niet over rozen gaan – deze glorierijke momenten zouden wij voor geen goud willen missen!




## SUSKE WISKE

Een paar nummers geen Suske en Wiske in ons blad, en een storm van verontwaardiging viel over ons heen. Terecht natuurlijk. Gelukkig voor de vele fans (en ook voor ons) gaat er in nummer 13 een nieuw verhaal van start. Meer hierover in het volgende nummer.

## GEEN SPIJT

Beste Sjors en Sjimmie.
Jullie hebben een onwijs gaaf blad. Mijn complimenten ervoor. Ik ben pas sinds eind vorig jaar lid (toen het nog Eppo Wordt Vervolgd heette) en ik kan zeggen dat ik er nog geen moment spijt van heb gehad. Nu enkele vraagjes:
1. Waarom maken jullie een ABC-Quiz als onderaan toch de oplossing staat?
2. Komt er weer een nieuwe aflevering van Washington District?
3. In nummer 6 staat op de eerste pagina van Kasper een kaart getekend. Is deze kaart afgeleid van een werkelijk bestaand land?
4. Hoe komen jullie aan inspiratie?
5. Bestaat er of komt er een poster van Storm (kan ik die binnenkort in Sjors en Sjimmie verwachten)?

Van een trouwe fan,

*Luyten Petra, Stokken (België)*

*Snik. Een trouwe fan. Dat we dat nog mogen meemaken!*
1. *We zetten de oplossing altijd expres ondersteboven, zodat je eerst de quiz of puzzel op kunt lossen. Daarna draai je de pagina om, en kun je de antwoorden lezen. Dat is toch een stuk plezieriger dan dat je veertien dagen op de antwoorden moet wachten?*
2. *Ja, Mark Wick is momenteel druk bezig met een nieuwe aflevering. We kunnen alvast verklappen dat het deze keer over een ter dood veroordeelde gevangene zal gaan...*
3. *Nee, het is allemaal verzonnen.*
4. *Mensen met veel fantasie krijgen door de gekste dingen inspiratie.*
5. *Er zijn in het verleden enkele posters van Storm gemaakt voor het blad Eppo. We hebben op dit ogenblik nog geen plannen voor een nieuwe poster, maar je weet natuurlijk nooit...*

## IETSJES

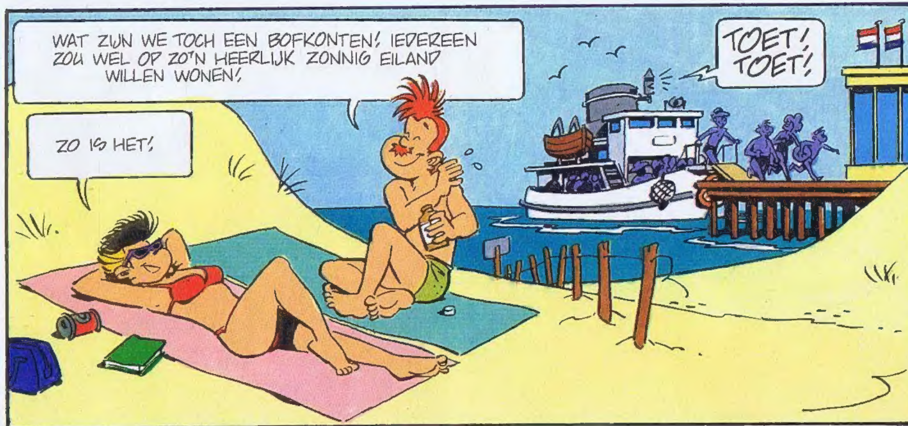
Sjosji,
in het verhaal 'De Eenzame Eenhoorn' van Suske en Wiske is het me opgevallen dat de S & W van Paul Geerts ietsjes (eigenlijk wel veel ietsjes!) veranderd zijn. Wiske heeft bijvoorbeeld vaak een grotere kop dan Suske. Tante Sidonia heeft een bredere kin gekregen en een rare neus (en ze had al zo'n gek geval). Bovendien bewegen de figuurtjes veel houteriger dan vroeger. De huizen, beelden enzovoort zijn wel beter geworden, vind ik. Ik heb dit ook tegen andere abonnees en Suske en Wiske-albumbezitters gezegd, en die waren het allemaal met me eens. Wij zouden graag willen dat de poppetjes weer op de oude manier getekend worden. Korten jullie trouwens wel eens brieven in? Als mijn brief geplaatst wordt, denk ik dat er 'ietsjes' boven komt te staan.

*Sander Veenis, Hoogwoud*

*Suske en Wiske wordt door een complete studio van tekenaars, inkters, inkleurders, enzovoort gemaakt, dus is het logisch dat er (overigens minieme) verschillen in stijl ontstaan. Niks aan te doen, maar zo erg is het nou ook weer niet.*
*Wij korten trouwens zelden brieven in, maar we moeten wel vaak zinnen veranderen omdat ze fout zijn. Je suggestie van het kopje boven je brief vonden we wel leuk. Jij je zin, dus.*



# SJORS & SJIMMIE













* ARF ARF AUF DEUTSCH






















HIER KRUIERS! WIR TRAGEN IHR KÖFFER UND RÜCKSÄCKE NAAR DAS CAMPING UND DAS HOTEL!
BILLIGE PREISE!
Na schön!


ZIET U WAT EEN GOED PLAN ?!
Hier Kerl! Fassen Sie an!


IK FASS NIKS AN! IK EIS DAT JULLIE AAN DIE TAAK VAN SCHOOL GAAN WERKEN!
DAT DOEN WE OOK! WE ZIJN TOCH MET EEN EIGEN BEDRIJF BEZIG ?!


Wollen Sie der Kofferträger nicht von Arbeit halten ?
AAARGH! IK VERSTA DIE LUI VOOR GEEN METER!
TOT VAN-AVOND, KOLONEL!


GRR! DE JONGENS LUISTEREN NIET MEER NAAR ME, EN IK WORD GEDWONGEN OM NAAR DAT MALLE DUITS TE LUISTEREN!
Hans-wurst!


DIE AVOND...
HIER, SALLY! HONDERD PROCENT RENTE VAN JE GULDENTJES!
EN WANNEER DENKEN JULLIE TE GAAN STUDEREN ALS JE DE HELE DAG WERKT ?!


VANAVOND, KOLONEL! EN VANNACHT!
U MAG ONS MORGEN OVERHOREN!


VANNACHT STUDEREN ?! DAT ZAL WEL! IK HOOR ANDERS NIKS!


ZIE JE WEL ?! ZE LIGGEN TE SLAPEN! DIE ZULLEN ER MORGEN VAN LUSTEN!
ZZZZ
ZZZZZ


DE VOLGENDE MORGEN...
ZO ZO! WAT HEBBEN JULLIE VANNACHT ALLEMAAL GELEERD ?!
DE EERSTE DERTIG BLADZIJDEN VAN 'T ECONOMIEBOEK, KOLONEL!


OVERHOOR ONS MAAR, ALS U DAT WILT!
VAN HET BRUTO NATIONAAL PRODUKT TOT DE ONTKOPPELING VAN DE INFLATIESPIRAAL!

# DUITSE TOERISTEN









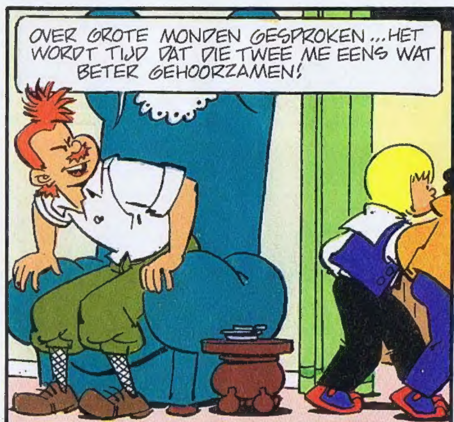






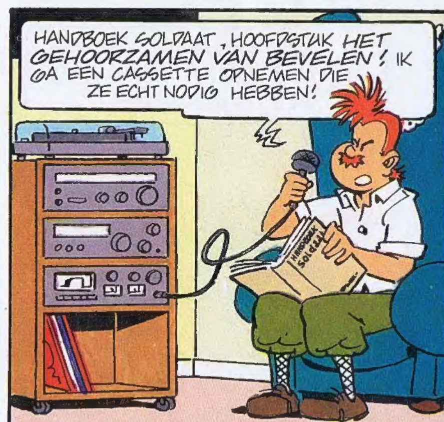










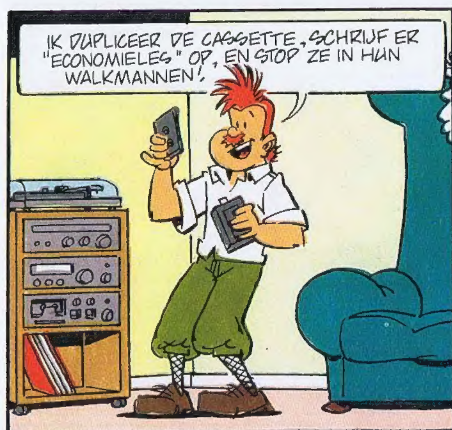












IK DUPLICEER DE CASSETTE, SCHRIJF ER "ECONOMIELES" OP, EN STOP ZE IN HUN WALKMANNEN!


EN IK KOOP VOOR MEZELF OOK EEN WALKMAN EN EEN CURSUS DUITS!
GOEDENDAG! MAG IK VAN U...
RADIO-HIFI
ELEKTRONICA
HOME-COMPUTERS


Aber Mensch! Sie sehen doch daß ich erst an der Stelle war! Sie warten ruhig bis ich fertig bin, ja?
WACHT MAAR TOT IK U MORGEN TREF!


EEN WALKMAN EN EEN CURSUS DUITS ZEI U?
PRECIES! EN HET IS HOOGST URGENT!


HA, DIE KOLONEL! NOG EEN CURSUS DUITS GEKOCHT?
NOU EN OF! MORGEN ZULLEN DIE TOERISTEN WAT TE HOREN KRIJGEN!


Schneller, Bursche! Nicht plaudern! Arbeiten!
EN U OOK!
RUSTIG, KOLONEL! DAT IS 'N KLANT VAN ONS!


IK VREES HET ERGSTE, SJIMMIE! ALS DE KOLONEL EENMAAL DUITS GELEERD HEEFT, SCHELDT HIJ AL ONZE KLANTEN WEG!


WE HADDEN HEM NOOIT DAT ADVIES MOETEN GEVEN!
HIJ ZOU BETER ECONOMIE KUNNEN LEREN! DAN KAN HIJ ONS TENMINSTE OVERHOREN! DAT IS ZIJN PLICHT ALS OPVOEDER!


WEET JE WAT? WE STOPPEN VANNACHT GEWOON DE ECONOMIE-CASSETTE IN ZIJN WALKMAN!
PUIK IDEE! DAN LEREN WIJ WEL DUITS!


'S AVONDS...
WELTERUSTEN, KOLONEL! EN VEEL PLEZIER MET UW DUITS! HI! HI!
EN JULLIE MET ECONOMIE! HEH! HEH!


AUS, BEI, MIT, NACH, VON, ZU...
ZZZZ
ZZZZ


"DE MENS IS OP AARDE OM BEVELEN OP TE VOLGEN!"
ZZZZZZZZ


POE, WAT 'N NACHT...


IK VRAAG ME AF OF DIE METHODE WERKT. IK KAN ME GEEN ENKEL DUITS WOORD HER-INNEREN...
EN HOE ZIT 'T MET DE INFLATIECORRECTIE, KOLONEL ?

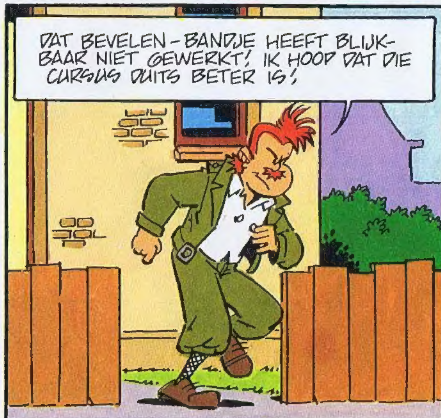

PRAAT GEEN ONZIN! ZEG LIEVER WAT IN HET DUITS!
ZEG, DOE ME EEN LOL! DAT HOREN WE DE HELE DAG AL!


IETS DUITS! EN DAT IS 'N BEVEL!
EENS ZIEN OF MIJN CASSETTE GEWERKT HEEFT!

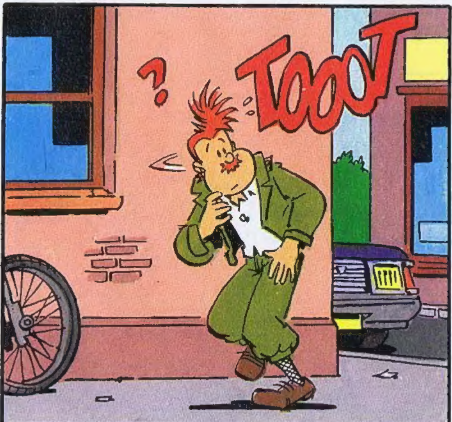

ALS U HOOFDPIJN HEBT, HOEFT U DAT NOG NIET OP ONS AF TE REA-GEREN!
MOET U MAAR VAKER EEN WALK-MAN GEBRUIKEN!


IK HEB HEM GEEN WOORD OVER ECONOMIE HOREN ZEGGEN, SJIM!
MISSCHIEN WERKT DE METHODE BIJ HEM NIET. HIJ IS TENSLOTTE VAN EEN OUDERE GENERATIE!


AFIJN, DE TOERISTEN WACHTEN...
EERST WEER TWEE WAGENTJES HUREN!
SUPERMARKT


DAT BEVELEN-BANDJE HEEFT BLIJK-BAAR NIET GEWERKT! IK HOOP DAT DIE CURSUS DUITS BETER IS!


DAT ZAL JE ALTIJD ZIEN. NORMAAL STRUIKEL JE OVER DE TOERISTEN, EN ALS JE ER EEN NODIG HEBT, ZIJN ZE IN GEEN VELDEN OF WEGEN TE BEKENNEN!


?
TOOOT


HA! DAAR KOMT EEN NIEUWE LADING!
NU ZAL IK HET WETEN!


HET UUR DER WAARHEID! ZEG EENS IETS IN HET DUITS, DAN VEEG IK IN JE EIGEN TAAL DE VLOER MET JE AAN!
Ach, ein Holländer! Das Wörterbuch, Gertrud!


EH... KOFFERS... DRAGEN... EH... VOORTMAKEN.
TWOING
A-Z
Gar nicht schlecht, was?


IK HOORDE TOCH DUIDELIJK DE HOORN VAN DE BOOT!
WAAR BLIJVEN DIE TOERISTEN DAN?


ZE KOMEN ALTIJD DOOR DEZE STRAAT!
MAAR NIET ALS ZE AL EEN KRUIER HEBBEN!

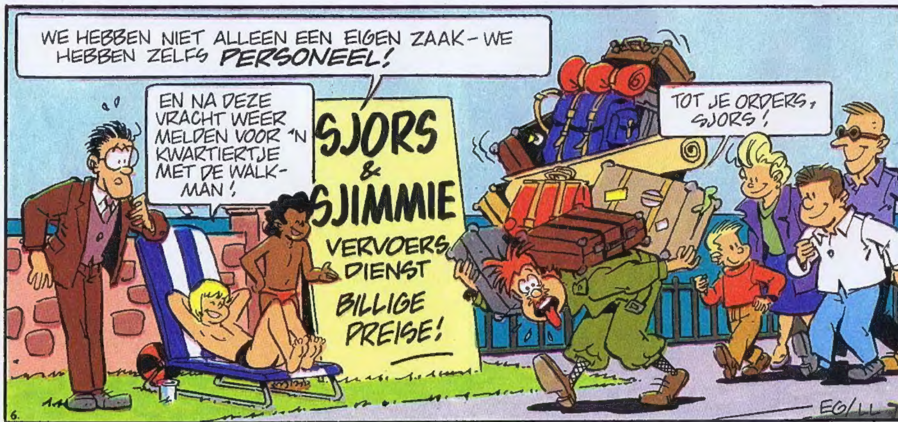

...IK...BETAAL...EH ...EIN...DOEBELTJE ...PER...DAG...
KOFFERS DRAGEN EN VOORTMAKEN! UW BEVEL IS MIJN WENS!
ROCK
EEN DUBBELTJE PER DAG ?! WE WORDEN WEGGECONCURREERD!
EN HET ERGSTE IS DAT WE HEM ZELF OP HET IDEE HEBBEN GEBRACHT MET ONS BANDJE!


ONZIN! WIE GAAT ER NOU VOOR EEN DUBBELTJE DE HELE DAG SJOUWEN? DAT HEEFT NIETS MET ECONOMISCH DENKEN TE MAKEN!
MAAR WAT STAAT ER DAN WEL OP DAT BANDJE?


EEN BEVEL UITVOEREN GEEFT ZIN AAN HET BESTAAN! WE LEVEN SLECHTS OM TE DIENEN!
DUS DAARMEE IS HIJ GEHERSENSPOELD!


IK HOORDE VAN SALLY DAT DE KOLONEL OP HET STRAND ECONOMIELES GEEFT.
DAAR ZET IK VAKDIDACTISCH MIJN VRAAGTEKENS BIJ!


DACHT IK HET NIET? ZE ZITTEN SORBETS EN MILKSHAKES NAAR BINNEN TE WERKEN! EN WAT HEEFT DAT MET EEN EIGEN ZAAK TE MAKEN?!
DAT LAAT ZIEN DAT 'T GOED GAAT!


WE HEBBEN NIET ALLEEN EEN EIGEN ZAAK - WE HEBBEN ZELFS PERSONEEL!
EN NA DEZE VRACHT WEER MELDEN VOOR 'N KWARTIERTJE MET DE WALKMAN!
SJORS & SJIMMIE VERVOERSDIENST BILLIGE PREISE!
TOT JE ORDERS, SJORS!

EINDE

# DE GENERAAL

PETER DE SMET




VAKANTIE... HUM. GEEN GEK IDEE. MAAR WAAR NAARTOE?
HQ


WAT DENK JE, SERGEANT? ZOU HIJ HET EEN LEUK IDEE VINDEN?
VAST WEL. HIJ IS ER AL ZO LANG MEE BEZIG...


ACH, PROFESSOR. MAG IK U EVEN STOREN? IK WILDE U IETS VRAGEN.
HQ
?

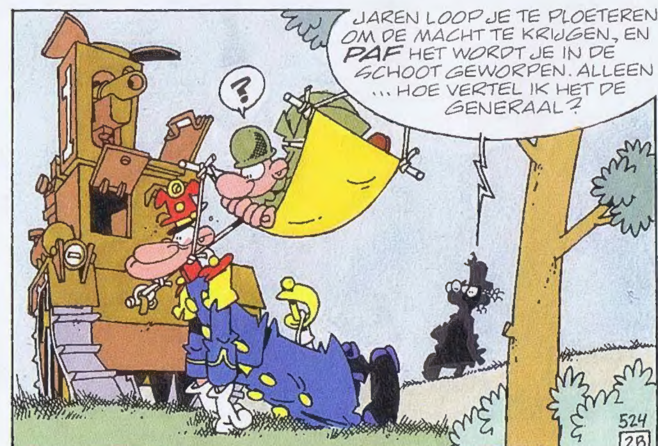

KIJK, 'T ZIT ZO. DE JONGENS EN IK VONDEN DAT WE AAN VAKANTIE TOE WAREN, EN NU HEBBEN WE HET VOLGENDE BEDACHT...
2A

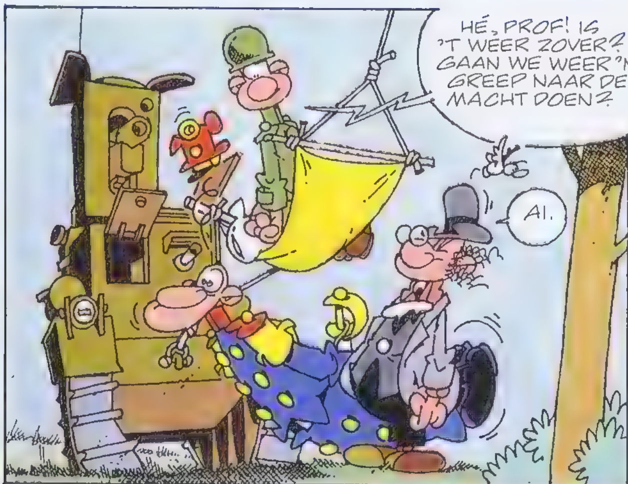

OMDAT WE HET GEEN PRETTIG IDEE VINDEN HET FORT ZO LANG LEEG TE LATEN STAAN, DACHTEN WE: MISSCHIEN WILLEN JULLIE ERIN. HEEFT DE GENERAAL OOK 'NS EEN PAAR WEEKJES DE MACHT.
OH OH.
HQ
?

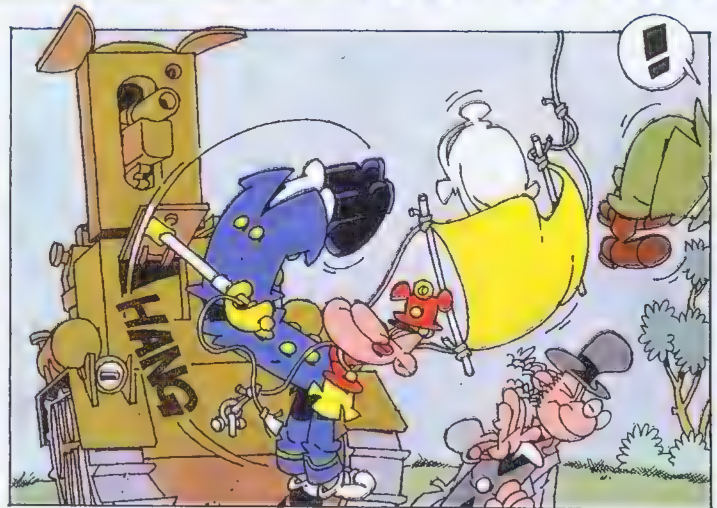

MAAR WAT IS ER MET DE GENERAAL? IS HIJ ZIEK?
WELNEE. LET ER MAAR NIET OP.

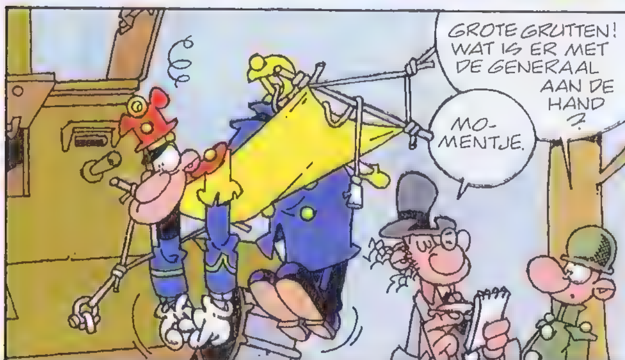

'N BEETJE STRESS. HET IS DE LEEFTIJD. MAAR... EH... WAT UW VOORSTEL BETREFT: DAAR WIL IK GRAAG GEBRUIK VAN MAKEN. HET ZAL DE GENERAAL GOED DOEN. VERANDERING VAN LUCHT EN ZO.
MOOI. DAT IS DAN GEREGELD. HIER IS DE SLEUTEL.
ACH. EN VERGEET 'S AVONDS NIET DE KAT UIT TE LATEN. ANDERS GAAT 'T ZO RUIKEN.

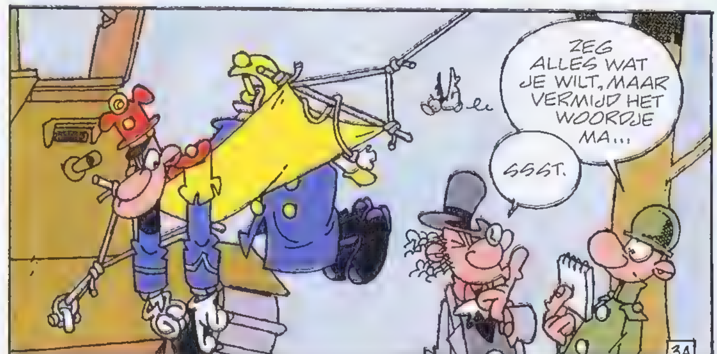

NIET TE GELOVEN.

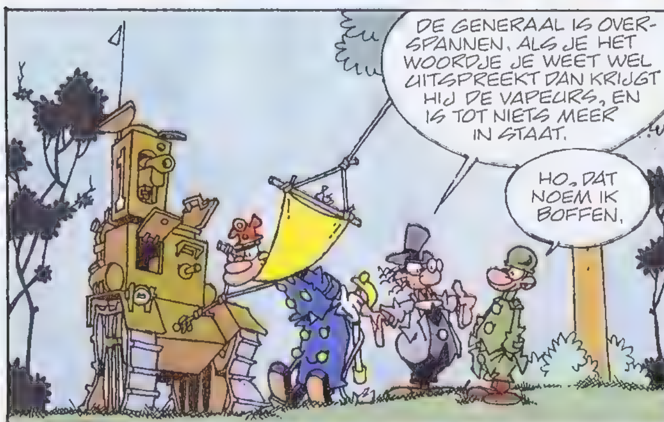

JAREN LOOP JE TE PLOETEREN OM DE MACHT TE KRIJGEN, EN PAF HET WORDT JE IN DE SCHOOT GEWORPEN. ALLEEN ... HOE VERTEL IK HET DE GENERAAL?
?
524
2B


HÉ, PROF! IS 'T WEER ZOVER? GAAN WE WEER 'N GREEP NAAR DE MACHT DOEN?
AI.


!
HANG


GROTE GRUTTEN! WAT IS ER MET DE GENERAAL AAN DE HAND?
MO-MENTJE.


ZEG ALLES WAT JE WILT, MAAR VERMIJD HET WOORDJE MA...
SSST.
3A


DE GENERAAL IS OVER-SPANNEN. ALS JE HET WOORDJE JE WEET WEL UITSPREEKT DAN KRIJGT HIJ DE VAPEURS, EN IS TOT NIETS MEER IN STAAT.
HO, DAT NOEM IK BOFFEN.


HALLO, JONGENS. VROLIJKE BOEL IS HET HIER, ZEG.


TERWIJL IK ZO'N LEUKE VERRAS-SING VOOR JULLIE HEB.
ZO-ALS?


DE MACHT! HA! HA! IK TROF HET FORT ONBEHEERD, EN HEB DE HELE HANDEL ON-DERMIJND MET ENIGE TONNEN T.N.T.
SHIT.
525
3B






















EINDE VAN DEZE PO... AFIJN, LAAT MAAR.

# LUCKY LUKE

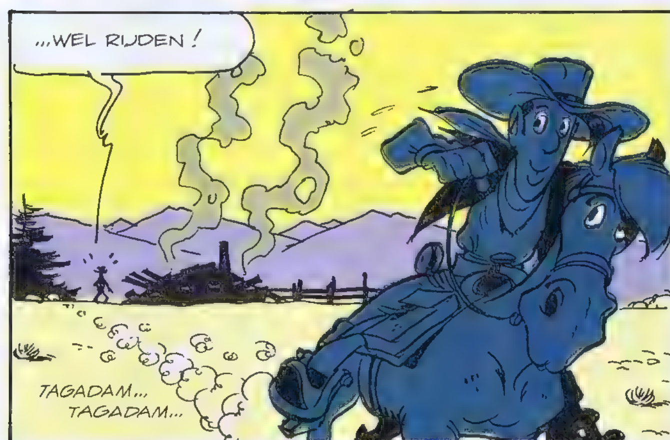
TEKST: X. FAUCHE EN J. LÉTURGIE TEKENINGEN: MORRIS

Lucky Luke is op weg om de eerste post van de Pony Express naar Sacramento te brengen. Ondanks verschillende sabotagedaden laat Luke zich niet van de wijs brengen. Maar dan komt een spoorwegmedewerker op 't idee om een vals bericht te sturen over de ontsnapping van de Daltons...















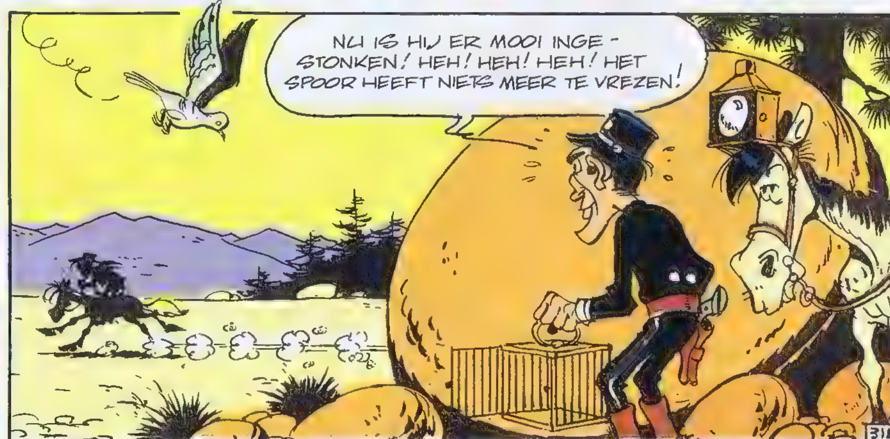













'S OCHTENDS...
LUCKY LUKE! WAT BRENGT JOU HIER?
DUS U HEEFT DE DALTONS WEER LATEN ONTSNAPPEN!
IK KEN DAT HOOFD ERGENS VAN...


WAT ZEG JE ME DAAR?

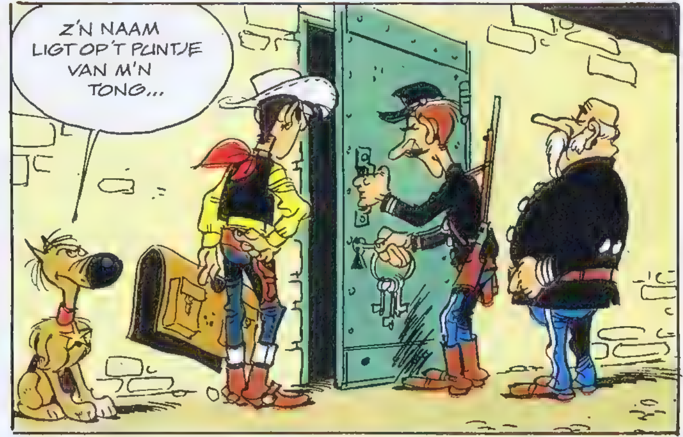

WAAROM DIE VERBAZING? DIT BERICHT KOMT TOCH VAN U?


WAAROM BEN IK ALTIJD DE LAATSTE DIE GEÏNFORMEERD WORDT?! ....


... HET SPIJT ME, LUCKY LUKE, MAAR ONLEESBAAR STAAT NIET BIJ MIJ OP DE LOONLIJST...

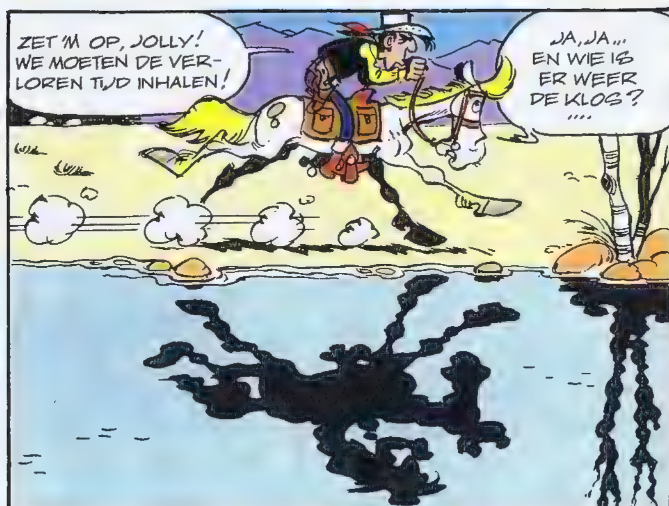
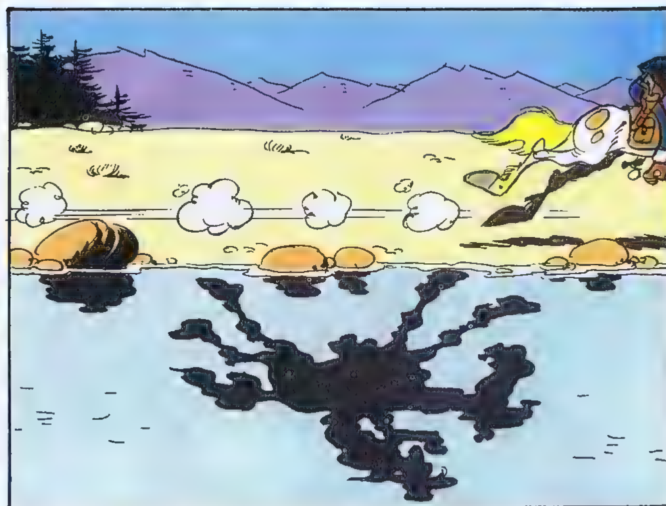

ZIJN DE DALTONS NOU ONTSNAPT JA OF NEE ?!?
KOM MAAR MEE...
32A


WACHT EVEN... DIE VENT DIE MIDDEN IN DE NACHT MET Z'N PAARD OVER DE DAKEN RIJDT....


Z'N NAAM LIGT OP 'T PUNTJE VAN M'N TONG...


ZOALS U ZIET, WAKEN WIJ OVER DE SLAPENDEN ....

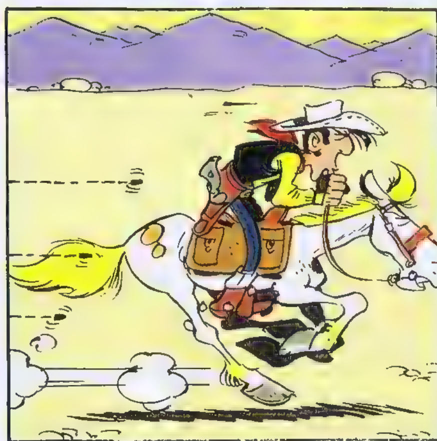

NEE, NATUURLIJK! 'T IS DIE ANDERE, OP DAT RENDIER: DE KERSTMAN!
'N GEINTJE VAN DE BOND VAN POSTDUIVENHOUDERS!
32B

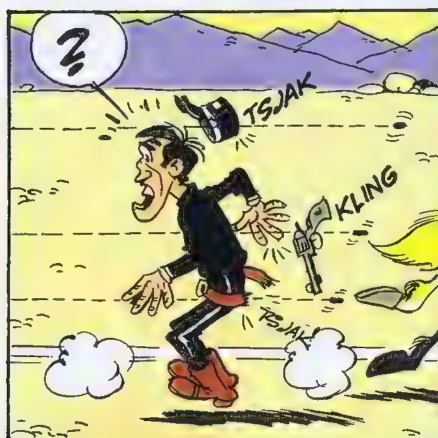

ZET 'M OP, JOLLY! WE MOETEN DE VERLOREN TIJD INHALEN!
JA, JA... EN WIE IS ER WEER DE KLOS? ....


TAGADAM... TAGADAM...
?

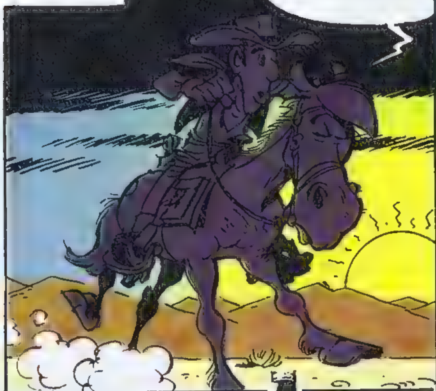
LUCKY LUKE?... NU AL? ....
TAGADAM... TAGADAM....

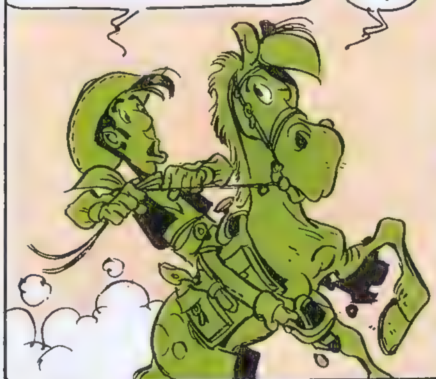
HIER EINDIGT HET EPOS VAN DE PONY EXPRESS!
33A

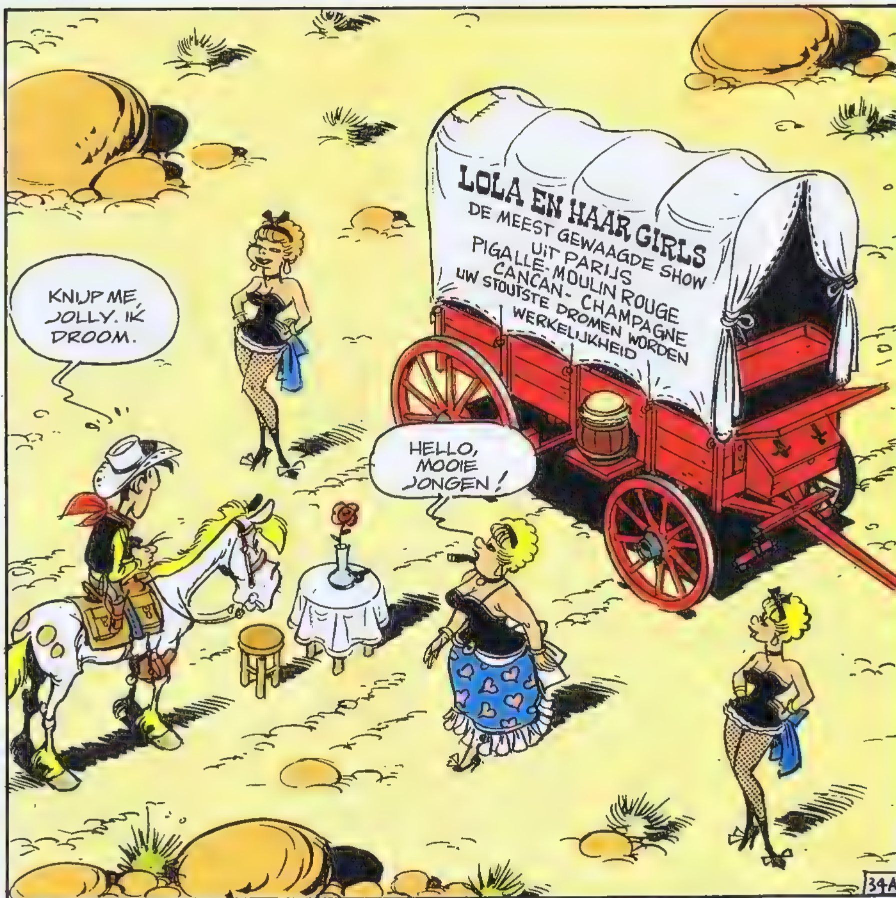
PANG! PANG! PANG!



?
TSJAK
KLING
TSJAK

JE DENKT DAT JE SLIM BENT, LUKE, MAAR BALLAST ZAL JE WEL KRIJGEN!....
33B


'S OCHTENDS VROEG....
ZZZZZ...


WAKKER WORDEN, OUWE JONGEN !
?


LOLA EN HAAR GIRLS
DE MEEST GEWAAGDE SHOW UIT PARIJS
PIGALLE-MOULIN ROUGE
CANCAN-CHAMPAGNE
UW STOUTSTE DROMEN WORDEN WERKELIJKHEID
KNIJP ME, JOLLY. IK DROOM.
HELLO, MOOIE JONGEN !
34A


BEN JIJ VAN DE PONY EXPRESS ?
YEP!


NOEM ME MAAR LOLA... EN DAT ZIJN DE LO-LETTES: KATHY DE ROOIE EN SUZIE DE BLONDE...
MAAR... WAT...
OEI-OEI! DAT GAAT EEN HOOP TIJD KOSTEN !...


HET IS ALLEMAAL HEEL VRIENDELIJK VAN U, MAAR IK HEB NOGAL HAAST...!
KOMAAN, LAAT JE 'NS LEKKER VERWENNEN...


IK DACHT DAT DE PONY EXPRESS VÓÓR GING!...
WIE WERKT, MOET ZICH VAN TIJD TOT TIJD ONTSPANNEN, NIETWAAR, GIRLS?
ZEKER, MADAME LOLA!
EEN UITGERUST MAN TELT VOOR TWEE!
MAAR...
34B

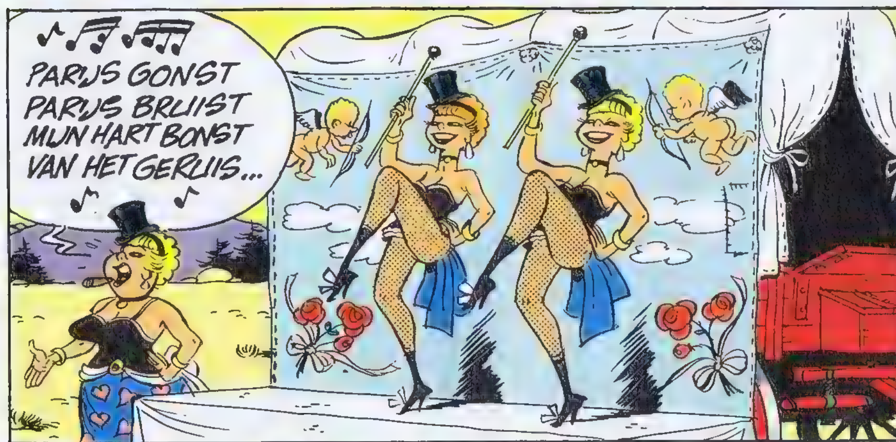

KATHY! DE HOED VAN MENEER PONY!
MAAR IK...


SUZY! WAAR BLIJFT DE CHAMPAGNE, LIEFJE?
PANG!
KLAP KLAP!


?
AAAH! HET IS FEEST! ONTSPAN JE!


KOM DAMES, DE VOORSTELLING BEGINT!
JOEPIE!!


!...
ALLE INGREDIËNTEN ZIJN AANWEZIG OM ER EEN GRANDIOZE PARTIJ VAN TE MAKEN!
ZET DE PIANOLA AAN, SUZY!!
35A


PARIJS GONST PARIJS BRUIST MIJN HART BONST VAN HET GERUIS...


HOU OP! IK WIL M'N HOED TERUG!!
!


DE VERRASSING...., VLUG! MENEER HEEFT HAAST!

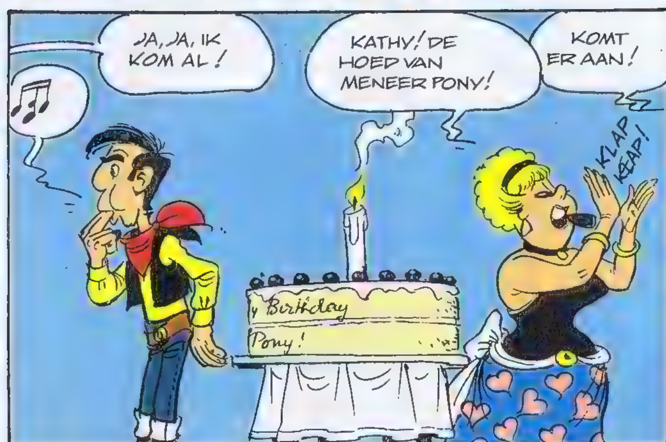

!?
HAPPY BIRTHDAY TO YOU
HAPPY BIRTHDAY TO YOU
HAPPY BIRTHDAY, DEAR PONY
HAPPY BIRTHDAY TO YOU....
y Birthday Pony!
35B































WORDT VERVOLGD

# JAN VERVOORT

# ELNO

## Déjà vu in sMon-Thang




**ƒ 6,95 · Bfr 130**

*Wat heeft doctor Volkmar Wenstet te verbergen? De bekende geleerde die een autoriteit is op het gebied van het staatje sMon-Thang, wordt onder druk gezet door een aantal niets ontziende misdadigers. Elno, die de doctor begeleidt op een reis naar het op grondgebied van Nepal gelegen sMon-Thang ontdekt stukje bij beetje welk verraderlijk spel er gespeeld wordt. Déjà vu in sMon-Thang valt op door het schitterende decor van de Nepalese hoogvlakte en de zorgvuldige manier waarop het verhaal is opgebouwd. Langzaam maar zeker vallen de puzzelstukjes op hun plaats en ontdekken Elno en de lezer de verrassende plot.*

**O·V·E·R·A·L VERKRIJGBAAR VANAF WEEK 23**

# ERIC DE NOORMAN

HANS G. KRESSE

Eric en zijn mannen halen Tsacha in. Door middel van een krijgslist weet Tsacha aan de woedende Noormannen te ontkomen. Eric vindt de zwaargewonde Kohor. Kohor biedt Eric aan te helpen om Tsacha te straffen...

64

JIJ MEE? NEE, MIJN ZOON- ONMOGELIJK! IK KAN BEST BEGRIJPEN DAT JE DIT WILT, EN HET IS REUZE FLINK VAN JE, MAAR ...IK VIND JE NOG TE JONG VOOR ZO'N GEVAARLIJKE, ONZEKERE TOCHT!

MAAR HET IS *MIJN* SCHULD DAT TSACHA TYR KON STELEN EN ALSTROM DOOD IS...

OH-TSACHA HAD ZIJN DOEL TOCH WEL BEREIKT, OOK *ZÓNDER* JOU!

JA, MAAR NU IS HET *MIJN* SCHULD EN DAT WIL IK GOEDMAKEN! IK *MOET* MEE, FADIR! IK BEN GROOT GENOEG, HOOR!

JA? HM-MISSCHIEN HEB JE GELIJK... IK WAS ZELF NIET VEEL OUDER DAN JIJ NU, TOEN IK MIJN EERSTE KRIJGSTOCHT MAAKTE... GOED-ALS JE MOEDER 'T ER MEE EENS IS, MAG JE MEE!

?

HGKR '87

65

OF JE ERWIN... MEE KAN NEMEN? IK HEB DAAROVER LANG NAGEDACHT, WANT IK WIST DAT DIT KOMEN ZOU... JA ERIC, HOE ERG IK HET OOK VIND - VOOR *HEM* IS HET BETER ALS HIJ MEEGAAT...

EN ZO SLAAT DAN EINDELIJK HET UUR VAN VERTREK...

MOGE DE GODEN JULLIE ALLEN BIJSTAAN! TOT WEERZIENS, ERIC, EN BRENG MIJN ZOON HEELHUIDS TERUG...

66

FIJNE ZEEREIS, FADIR!

JA, MET DIT WEER WEL... HOPEN MAAR DAT 'T ZO BLIJFT!

INMIDDELS, IN NOORWEGEN...

OH, ALS IK MAAR NIET TE LAAT BEN! ALS HIJ MAAR NIET AL WEG IS...

© 1953-'87. HANS G. KRESSE.

EVEN LATER, OP ERIC'S BURCHT...

DE VALA? WAT...

WAAR IS DE KONING? HIJ MAG NU *NIET* REIZEN!

?

M-MAAR... HIJ IS ALLANG ONDERWEG!

TE LAAT DUS! WAAROM HEEFT HIJ NIET EERST MIJ GERAADPLEEGD? ZIJN LEVENSLIJN STAAT ZWAK- JUIST NU... IK VREES DAT HIJ AL NIET MEER TE REDDEN IS...

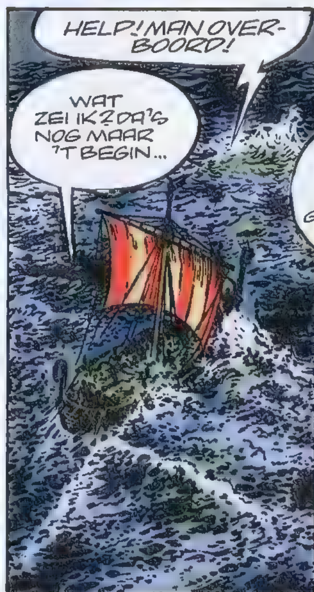
HGKR '87


67
DE KONING HAD BIJ U MOETEN BLIJVEN! UW GOEDE GESTERNTE HAD HEM KUNNEN BESCHERMEN TEGEN DE GEVAREN DIE HEM IN DEZE PERIODE BEDREIGEN, MAAR...

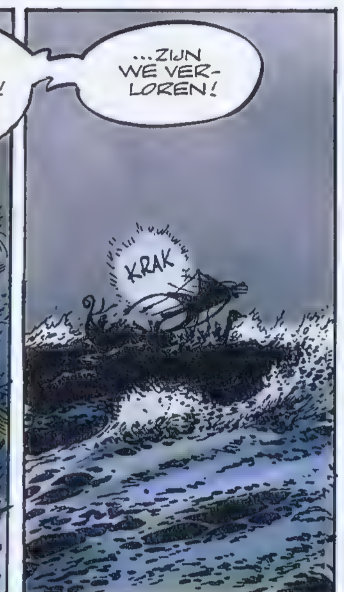

NEE, GEEN "MAAR"! IK REIS HEM METEEN NA, EN HAAL 'M IN, EN...
AH! EEN LISTIGE GEDACHTE, JA. 'T ZOU HEM VEEL MINDER KWETSBAAR MAKEN. GA DAN ZODRA HET WEER HET TOELAAT, WANT HET IS EEN KWESTIE VAN LEVEN OF DOOD...
©1953-'87 HANS G. KRESSE


EN VER WEG OP ZEE...
LEKKER HARD GAAT 'T NU, FADIR!
TÉ HARD, JONGEN! DAT BEVALT MIJ NIETS! ER IS SLECHT WEER OP KOMST...


68
NIEMAND LUISTERT OOIT NAAR MIJ, MAAR VOOR ALLE ZEKERHEID ZEG IK 'T TOCH MAAR EFFIES - DEZE SCHUIT IS VOOR DE HAAIEN, EN WIJ ERBIJ!
ZWARTKIJKER!

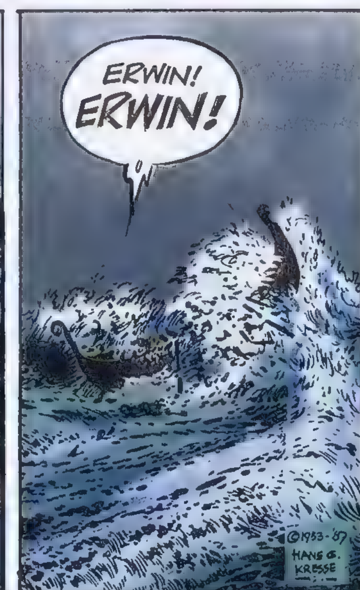

HELP! MAN OVERBOORD!
WAT ZEI IK? DA'S NOG MAAR 'T BEGIN...


WE HOUDEN HET NIET! REEF HET ZEIL, VLUG! ALS DE MAST BREEKT...
WAS IK MAAR NOOIT ZEEMAN GEWORDEN...


...ZIJN WE VERLOREN!
KRAK


69
KAP DE SCHOTEN! OVERBOORD DIE MAST, EN AAN DE RIEMEN!
RUSTIG, WOLF!


ORM! PAS OP! 'N GROTE GOLF AAN STUURBOORD! OM HET ROER!


ERWIN! ERWIN!
©1953-'87 HANS G. KRESSE


HIER FADIR! HELP! WE VERDRINKEN!


HELP TOCH, FADIR! HELP...
PAK DAT WRAK-HOUT, JONG!
70


OH HEER THORKELL... DANK U DAT U MIJN HOND G-G-GERED HEEFT...
BAH! ALSOF DAT IETS UITMAAKT...


WIJ ZIJN ER GEWEEST, KNAAP! BEREID JE DAAR MAAR OP VOOR - MÉT JE HOND...


NEE... MAAR... KIJK! DAAR... LAND!
71
© HANS G. KRESSE 1953-'87.


...EN NU LÓPEN KNAAP, VOOR 'T WATER ONS WEER NAAR ZEE ZUIGT...


DE HEMEL MAG WETEN WAAR WE ZIJN, MAAR WE LEVEN NOG! HOEWEL... ALS WE NIET GAUW VUUR KUNNEN MAKEN, DUURT DAT NIET LANG MEER...


H-HEER THORKELL ...W-WIE ZIJN D-D-DAT?
KETIL EN HARALD-DOOD! ARME DROMMELS... HUN BOGEN NEEM IK MAAR. HEBBEN ZE TÓCH NIKS MEER AAN...
72


M-MAAR MIJN VADER LEEFT NOG, HÈ? EN DIE GAAN WE NU ZOEKEN, TOCH?
UH-ZÉKER! MAAR EERST 'N VUURTJE MAKEN OM JE KLEREN TE DROGEN, ANDERS WORD JE NOG ZIEK. KOM MEE!


DONDERS! NOU GAAT 'T NOG SNEEUWEN OOK!
OH, HEER THORKELL... KIJK DAAR-ROOK! DAT IS 'N VUURTJE! DAAR KUNNEN WIJ ONS WARMEN!

















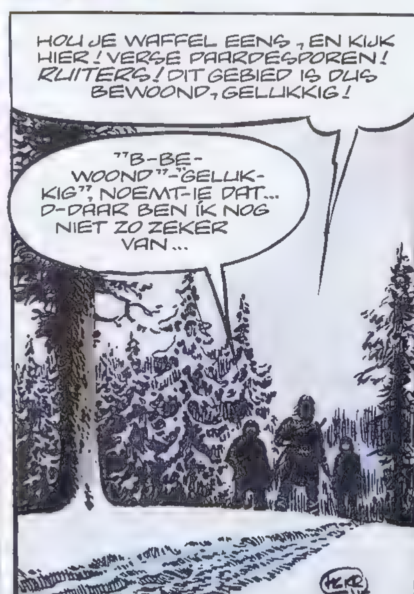




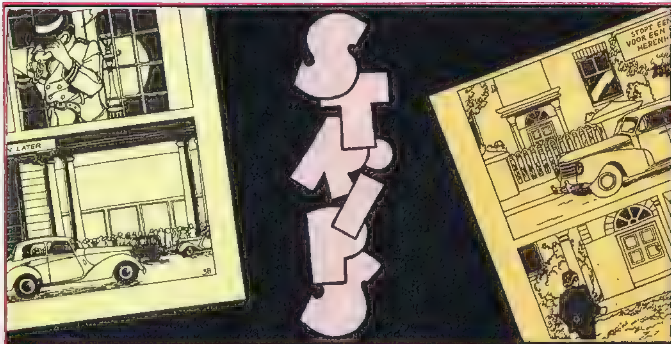







WORDT VERVOLGD

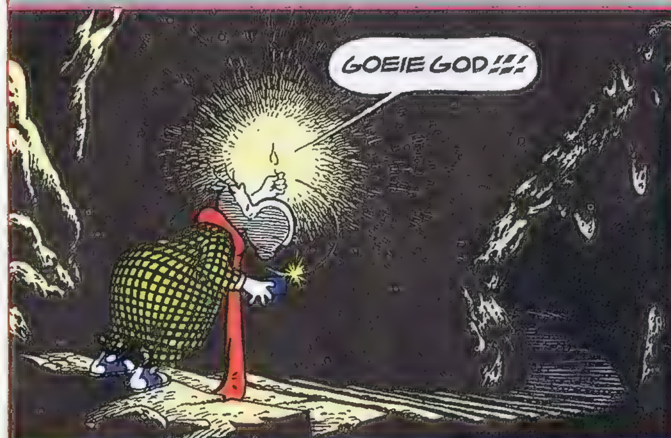


# NIEUWS VAN HET FRONT

**MAGIE** De strip werd al eerder aangekondigd, maar nu komt ie echt: ***Tuimel en de Wortels van War***, door ***Fred Julsing***. Fred, kun je in het kort zeggen waar de strip over gaat?

"WAUW...Oef, in het kort ook nog! Ik doe daar vierenveertig of achtenveertig pagina's over!"

En dat is waarschijnlijk ook de reden van het uitstel, want toen het verhaal bijna af was, getekend, gekleurd en wel, besloot Fred Julsing om, schrik niet, HE-LE-MAAL opnieuw te beginnen.




***Dat moet een verschrikkelijke beslissing geweest zijn? Al die maanden werk voor niets?***

"Ik kon niet anders. Want ik zag dat het niet goed was. Ik wil een goeie strip maken, een strip die ik zelf zou willen lezen. In de eerste versie was het alsof de puzzelstukjes van het verhaal niet in elkaar pasten. Toen ik opnieuw begon viel alles plotseling op z'n plaats. Dat noem ik MAGIE – onder m'n vrienden, zal ik maar zeggen."

Met veel zweet betaalde magie, maar vanaf nummer 15 kun je zelf lezen dat het resultaat er naar is!



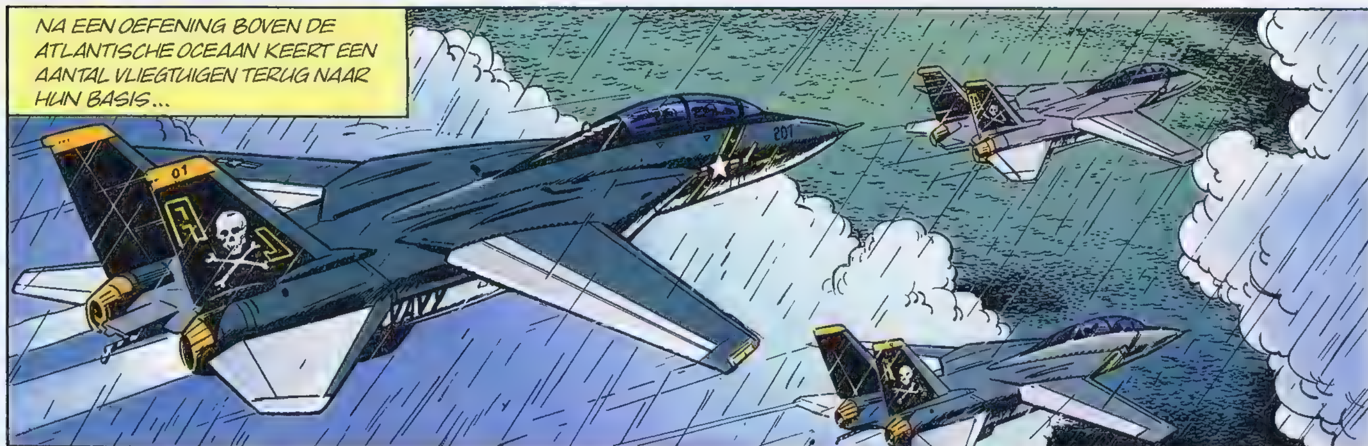

# Russ Bender

Ken je hem nog? **Russ Bender,** de straaljagerpiloot die per toeval betrokken raakte bij de schipbreuk van het cruiseschip **Esmeralda** in de Bermuda-driehoek. In dit beruchte deel van de Atlantische Oceaan verdwijnen sinds jaar en dag schepen en vliegtuigen. Dit bleek het werk te zijn van de **Antips,** die hun slaven, de **Entacs,** naar de aarde hebben gestuurd om daar zoveel mogelijk kennis te vergaren. Nu bevonden zich op de Esmeralda tientallen belangrijke geleerden, die op weg waren naar een congres in New York. De buitenaardse wezens waren natuurlijk zeer geïnteresseerd in deze mensen. Uiteindelijk wist Russ de Entacs te vernietigen, nadat hij de geleerden uit hun klauwen had bevrijd. Eind goed al goed, zou je denken. Maar de geleerden hebben tijdens hun gevangenschap een hersenspoeling ondergaan, waarvan niemand eigenlijk de reden en de gevolgen kent. Bovendien zijn de Entacs dan wel vernietigd, maar hun meesters, de Antips, zijn ongedeerd uit het avontuur gekomen. In het nieuwe verhaal, **De Poort van Loch Dunbar,** krijgt Russ opnieuw met deze geheimzinnige zaak te maken. En of hij het er deze keer zo goed vanaf brengt...



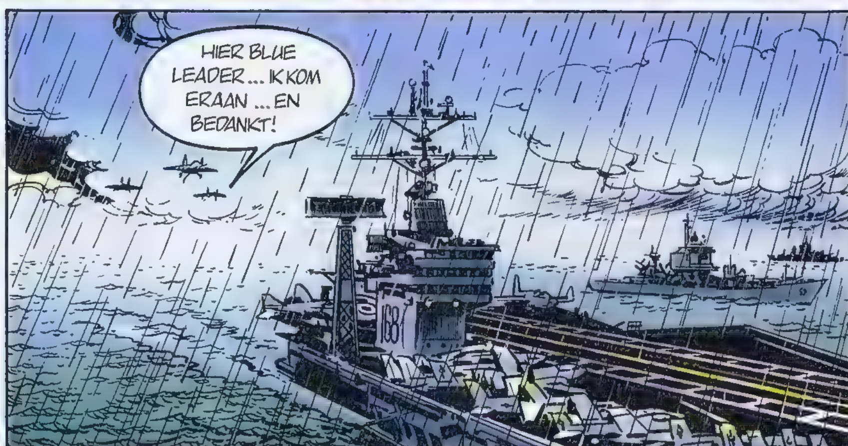
# RUSS BENDER

BERT BUS



















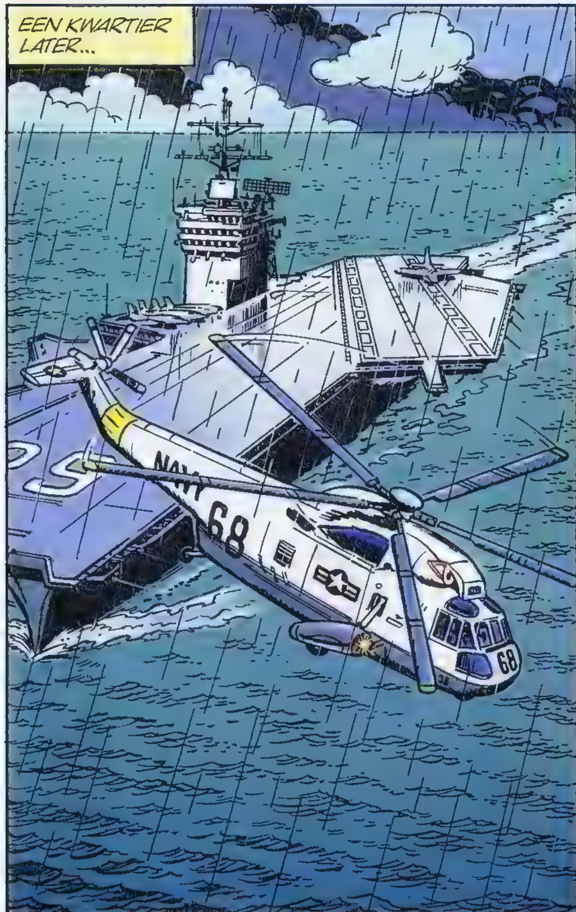








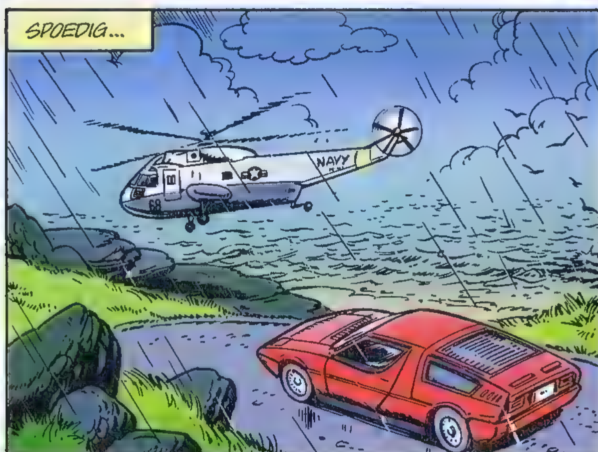




EEN KWARTIER LATER...


WE NADEREN DE KUST VAN SCHOT-LAND, KAPITEIN BENDER! IK ZET U AF OP EEN SPECIALE LANDINGSPLAATS BUITEN ABERDEEN WAAR EEN WAGEN VOOR U GE-REED STAAT.
NAVY
68


HOPELIJK MET EEN VOLLE TANK. 'T LIJKT ME NIET LEKKER OM IN DIT WEER NAAR 'N TANK-STATION TE MOETEN LOPEN.


MISSCHIEN HEBBEN ZE HEM WEL VOLGETANKT MET DE NATIONALE DRANK HIER. HAHA!


SPOEDIG...
NAVY



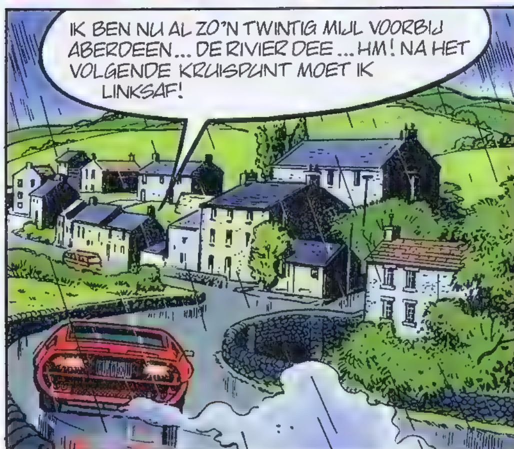

EEN OPVALLEND WAGENTJE... IK MAG WEL OPPASSEN EN NIET VERGETEN LINKS TE RIJDEN.


NOU, IK BEN GEARRIVEERD... EENS KIJKEN WAT HET OPPER-BEVEL ME TE MELDEN HEEFT...

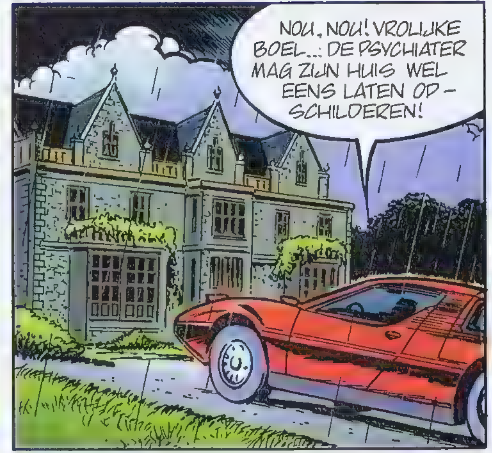

DAT IS FRAAI! IK MOET ME IN BURGERKLEDING STEKEN EN NAAR HET LONGWOOD INSTITUUT GAAN VAN DOKTER JOHN WARREN. DIE NAAM KEN IK! EEN BEROEMDE PSYCHIATER. ALLES ONDER DE GROOTST MOGELIJKE GEHEIM-HOUDING!


MANKEERT ER WAT AAN MIJN BOVENKAMER OF AAN DIE VAN DE LEGERLEIDING? WAT HEEFT DIT IN HEMELSNAAM MET M'N NORMALE WERK TE MAKEN?
2

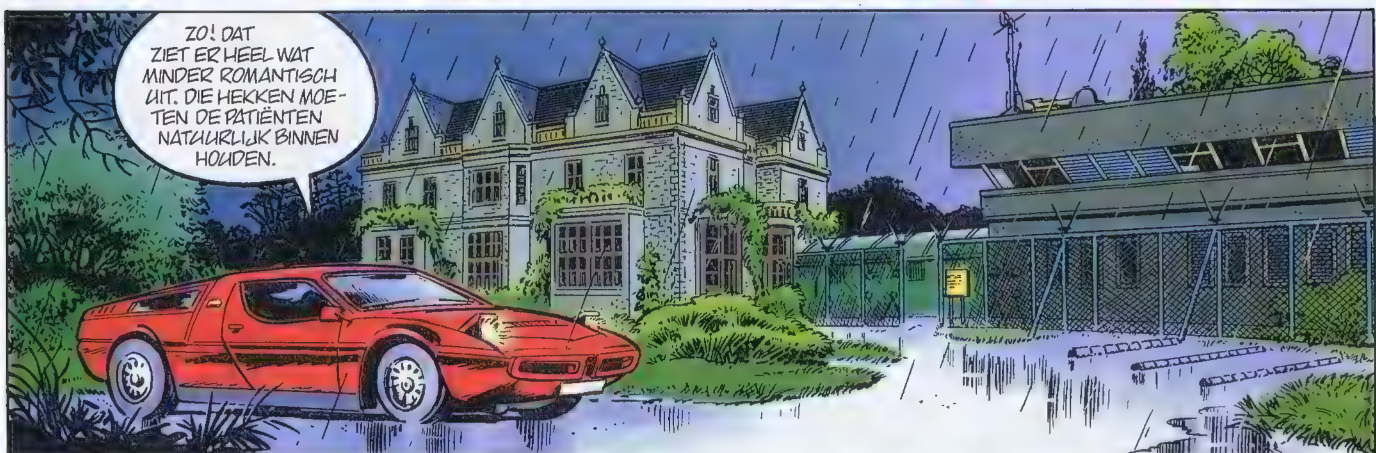

WAT EEN WEER! NOU, JA. JE KUNT NIET ANDERS VERWACHTEN OP DIT GEDEELTE VAN DE AARDBOL. EENS KIJKEN OF IK UIT DIE KAART WIJS KAN WORDEN.


IK BEN NU AL ZO'N TWINTIG MIJL VOORBIJ ABERDEEN... DE RIVIER DEE ... HM! NA HET VOLGENDE KRUISPUNT MOET IK LINKSAF!


LONGWOOD
LONGWOOD! HIER MOET HET ZIJN...


NOU, NOU! VROLIJKE BOEL... DE PSYCHIATER MAG ZIJN HUIS WEL EENS LATEN OPSCHILDEREN!


ATTENTIE! WILT U UW WAGEN ACHTER 'T GEBOUW PARKEREN?
NOU, VOORUIT DAN MAAR.

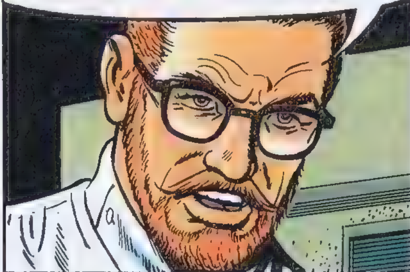

ZO! DAT ZIET ER HEEL WAT MINDER ROMANTISCH UIT. DIE HEKKEN MOETEN DE PATIËNTEN NATUURLIJK BINNEN HOUDEN.

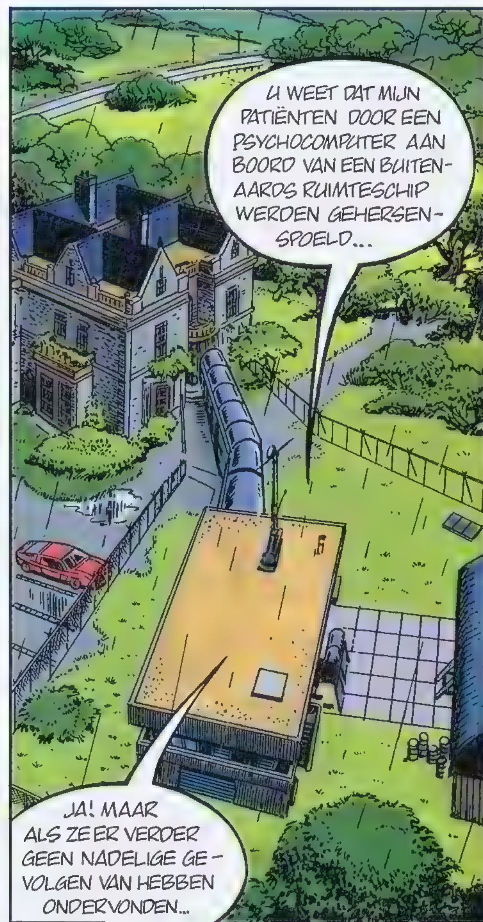

SPOEDIG...
WARNING

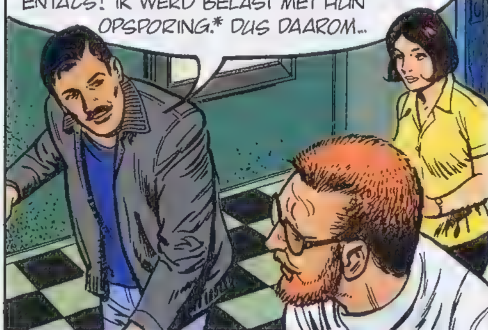

IK BEN JOHN WARREN EN DIT IS M'N ASSISTENTE VALERIE GRATTON. BENT U ER ZEKER VAN DAT NIEMAND U GEVOLGD IS?


HELEMAAL ZEKER KUN JE DAAR NOOIT VAN ZIJN. MAAR MISSCHIEN KUNT U ME VERTELLEN WAAROM IK DAAR OP MOEST LETTEN!
3







*LEES: RUSS BENDER-GESTRAND IN DE DUIVELSDRIEHOEK.










WORDT VERVOLGD

# KASPER

TEKST: STEPHEN DESBERG TEKENINGEN: JOHAN DE MOOR

Dank zij het feit dat hij een waterster heeft krijgt Kasper toegang tot het koninklijk paleis. Hij wordt door de Kind-koning uitgenodigd om een oorlogsspelletje te spelen met speelgoed. Kasper krijgt de blauwe partij toegewezen, en dreigt bij voorbaat te verliezen...



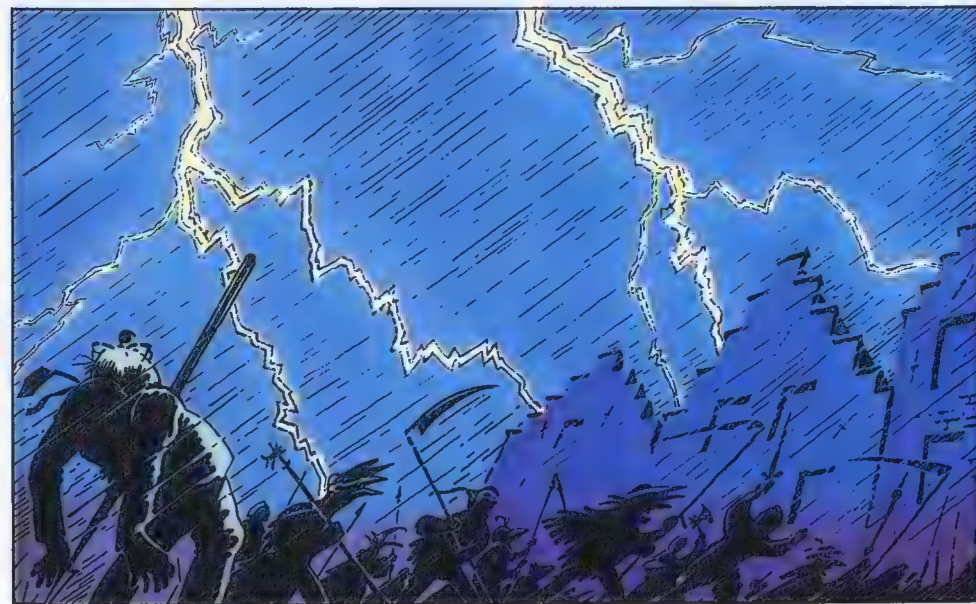










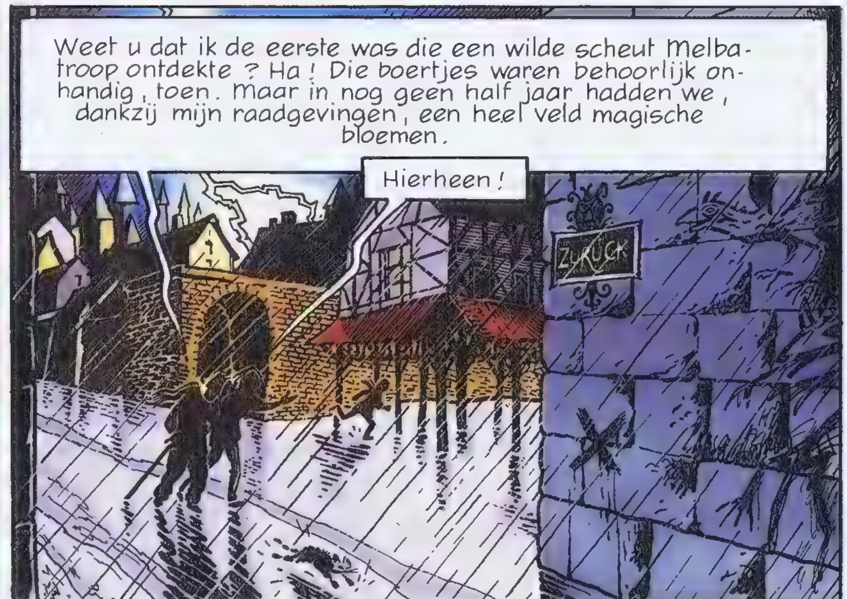



Kom, kom, wat is dat nu? Bedaar toch wat, verdorie!


Meneer, ga... ga niet verder. U loopt gevaar...
Ach, kom nu toch... Moet dat nu, al dat kabaal?


Jongeman, ik ben hier al vanaf het prilste begin... Goed, je hebt er luie en onaardige types bij, maar echt gemeen zijn ze niet...


Ik... ik geloof dat ze de mensen willen verjagen, vrij willen worden!
Maar waarom? Wat zouden ze zonder ons moeten? Wij hebben ze op hun rijkdommen gewezen...

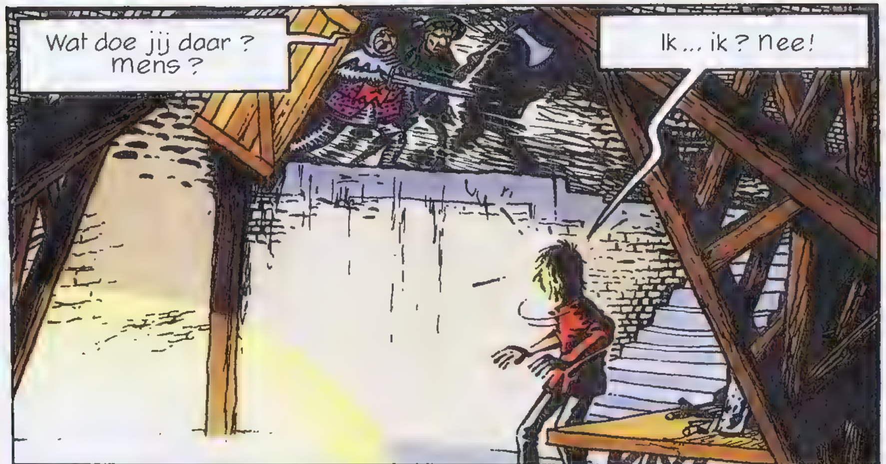

Weet u dat ik de eerste was die een wilde scheut Melbatroop ontdekte? Ha! Die boertjes waren behoorlijk onhandig, toen. Maar in nog geen half jaar hadden we, dankzij mijn raadgevingen, een heel veld magische bloemen.
Hierheen!
ZURÜCK


We moedigden de grappenmakers aan, we luisterden naar de zangers, en we kregen kabouters, muzikanten, komedianten!


Ze willen niet meer voor u spelen en zingen! U moet weg!
Weg? Maar wat moet er zonder ons van hen worden?... Wat zullen ze doen met al hun rijkdommen?


Er zelf van profiteren, denk ik. Hoor eens, als mijn masker hier niet was, zou ik met u meegaan. Ze gaan de boel hier plunderen! Ga nu!
WIJ ZIJN WIJ!
TER DOOD!
22

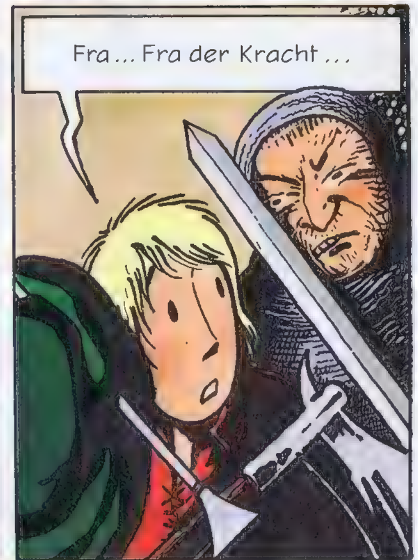














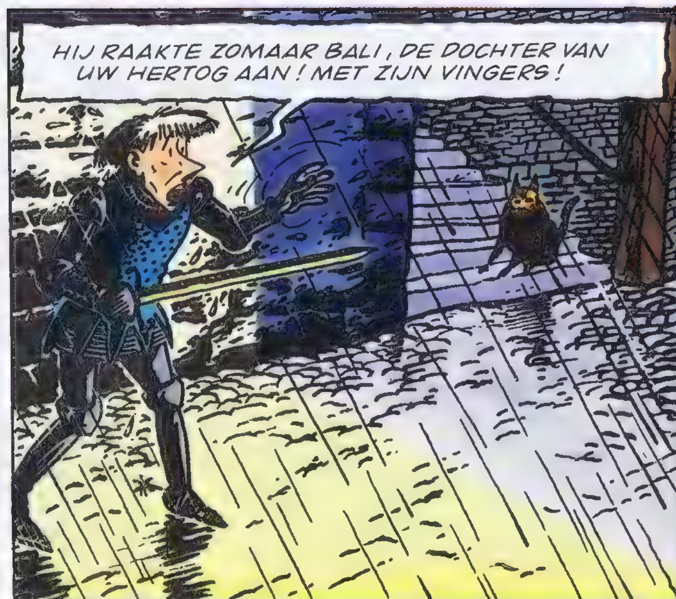







* *Zie 'De achterkant van het masker'.*

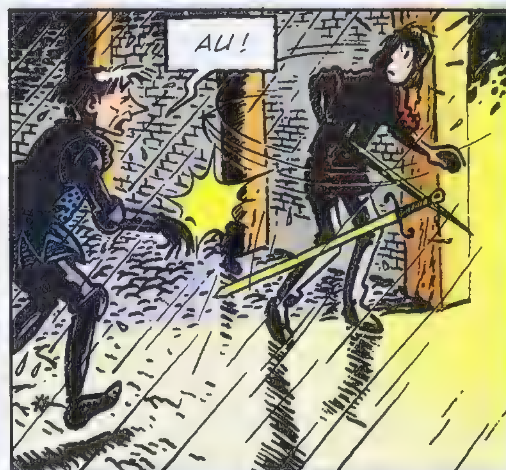


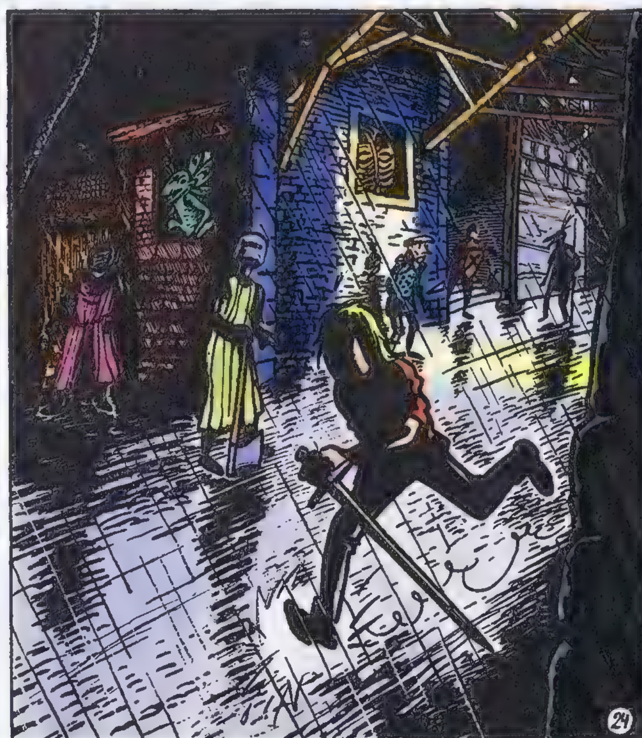










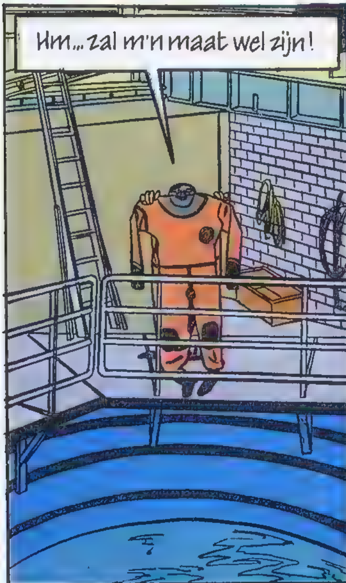



Wordt vervolgd

# COR MORELLI

ALOYS OOSTERWIJK

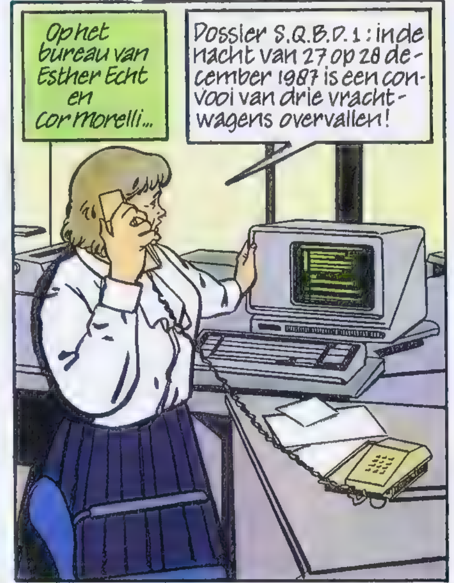
Cor en Esther volgen de lijfwacht van Santen, Ruby Stein, naar zijn bestemming: een diepzeeduikcentrum in een oude Limburgse mijnschacht. Cor dringt in het hart van het duikcentrum door. Hij vindt een duikpak en besluit de schacht te onderzoeken...

















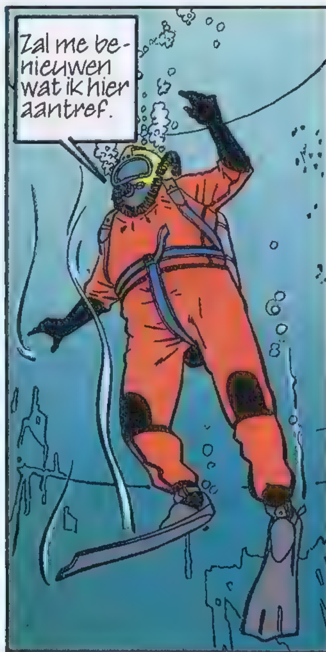











Zal me benieuwen wat ik hier aantref.


Komt me goed uit, want ik moet ook.


Dan toch wel 'n beetje uit mijn buurt hè?!
Sorry, dame!


...niet gewend hè, altijd kerels om me heen! Mannenwereld hè, de marechaussee!
Jongens onder mekaar.


...niet dat ze niet slim zijn of zo, maar als het erop aankomt zijn vrouwen niet zo...


...doortastend, HÈ!!!
VROOAA
!!

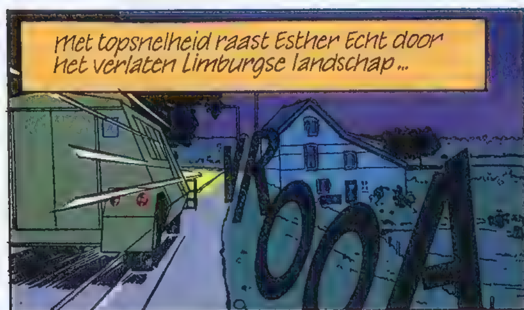

Ondertussen...
Jé! Dieper dan ik dacht!
350 MET

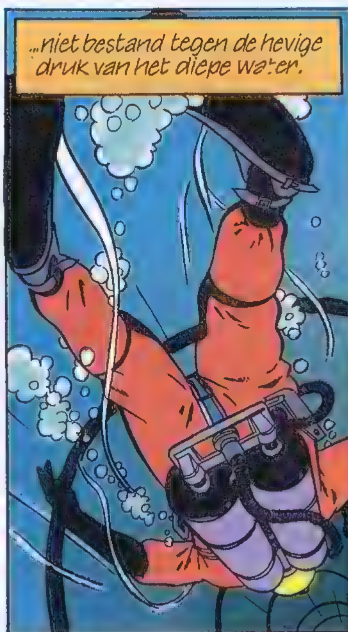

...en...en ik word ook wat duizelig!
...Dat zullen ze hier wel leren, dat je niet duizelig moet worden!


...dat het verboden is! En 't mag ook niet! U moet naar Hilversum!
Nu!
...naar Rob de Nijs! en Ivo Niehe!


Ruby Stein infiltreert in anti-kernwapenbeweging. ...Wordt door Rob Smit op de hoogte gesteld van kernbommentransport.
Stein overvalt het transport met 'n bende.


Mijn god! Als het zo is gegaan dan heeft Stein de beschikking over kernbommen!!!
Ik moet terug naar die duikersput!
VROAA
MP
27


Met topsnelheid raast Esther Echt door het verlaten Limburgse landschap...


...niet bestand tegen de hevige druk van het diepe water.


Te laat! Verdomme! Stein is al weg!
Shit!


Terwijl Cor Morelli langzaam het bewustzijn verliest...
Ik... hmpff...


En Cor! Waar is Cor?
COR!

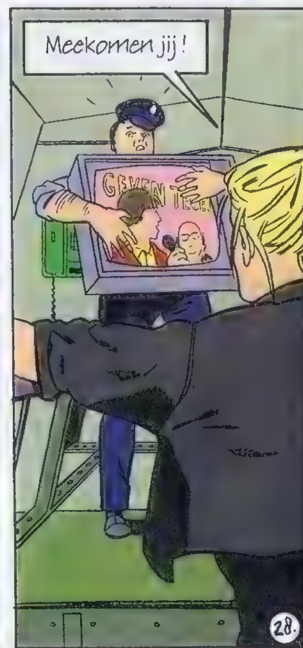

COR!
Alle-jezus!


Dit is niet het sportfondsenbad, arme stommeling!







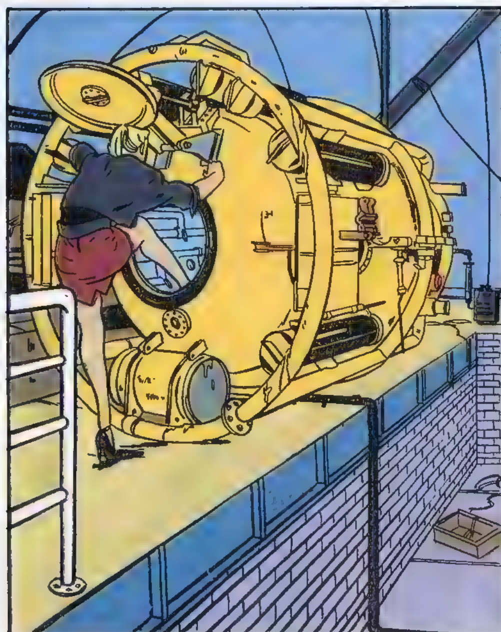

Meekomen jij!
28.

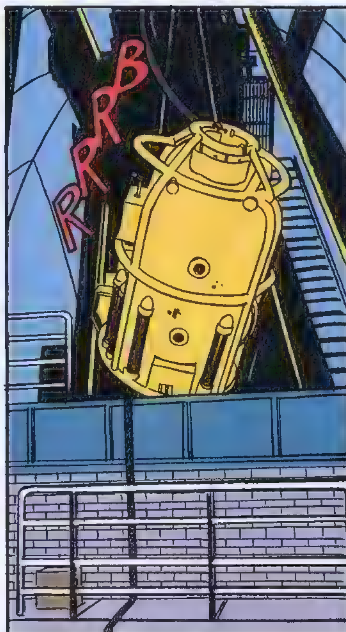








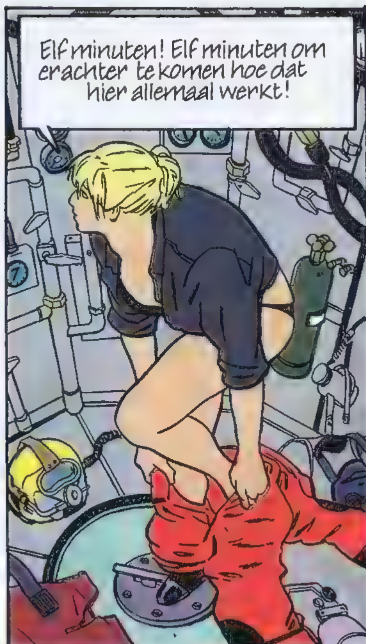














Wordt vervolgd

# FLIPPIE FLINK

MORTWALKER



















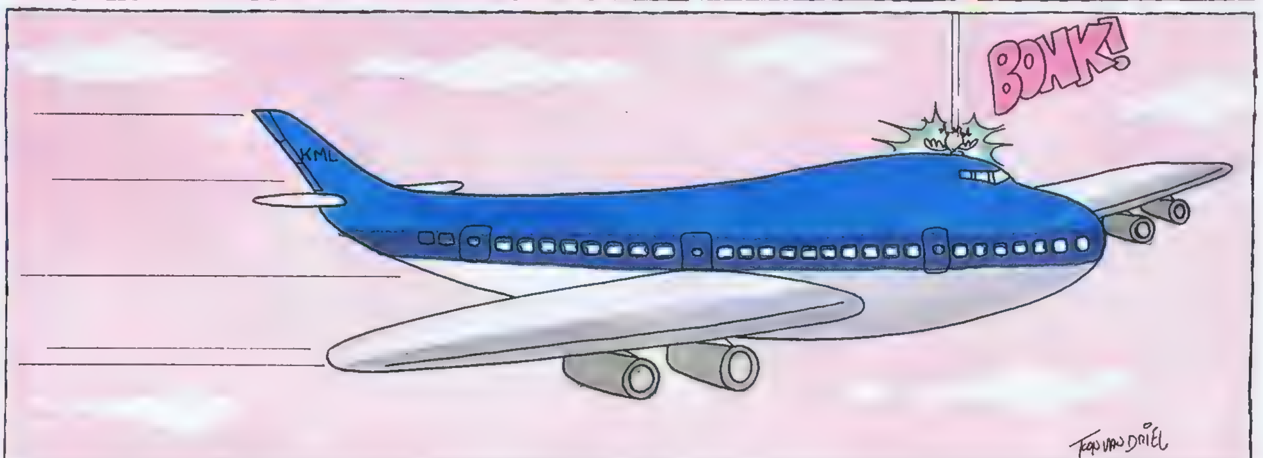
# VREEMDELINGENLEGIOEN

TOON VAN DRIEL









# KIES MAAR UIT!

*Als je nu een halfjaar abonnement neemt op Sjors en Sjimmie Stripblad krijg je deze prachtige sporttas kado.*




*Maar je kunt ook kiezen voor de mini-camera met een filmrolletje (goed voor 12 opnames).*




**Wil je het supersnel regelen, bel dan 023 - 319 421**

**BON** Ik neem een halfjaarabonnement (13 nummers voor ƒ 35,75) op Sjors en Sjimmie Stripblad en kies als welkomstcadeau:

- ☐ De Sjors en Sjimmie sporttas*
- ☐ De mini-camera*
- ☐ Een eenmalige korting van ƒ 10,75 op het eerste abonnementsgeld. Ik betaal dan geen ƒ 35,75, maar ƒ 25,–.*

*) Aankruisen wat je kiest.

Naam ______________________

Adres ______________________ Nr. ______

Postcode ____________ Plaats ______________

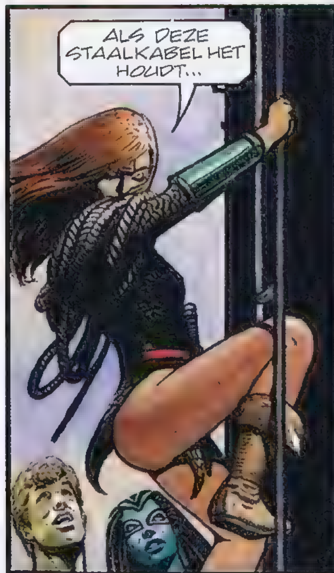
Geboortedatum ______________ 0007 AAA-

Voor de betaling wordt een acceptgirokaart toegestuurd.

Knip de bon uit en stuur hem naar Sjors en Sjimmie Stripblad, Postbus 299, 2000 AG Haarlem. Het cadeau wordt verstuurd nadat het abonnementsgeld bij ons binnen is. Maak nog geen geld over. Wacht op de rekening. **Woon je in België?** Stuur deze bon dan naar Sjors en Sjimmie Stripblad, Jan Blockxstraat 7, 2018 Antwerpen. Of geef hem aan de weekbladverkoper. Sjors en Sjimmie Stripblad kost ƒ 2,75/55 Bfr. per nummer.

Met behulp van de zwevende planten kunnen Storm en Nomad op de trein komen. Roodhaar en haar vrienden zijn aan het einde van de trein aangekomen, en besluiten de wagon te ontkoppelen. Boforce en haar mannen zijn razend, maar hebben het nakijken...





















AAAiiEEE

UMPH!

*AH!* MAAR ALS IK HIER WAT *PLEZIER* AAN BELEEF, HOU IK MISSCHIEN MIJN GOEIE HUMEUR!!!

42

...DAN BREEK IK ALLEEN JE *BENEN*...

CLANK!

AAHHK!

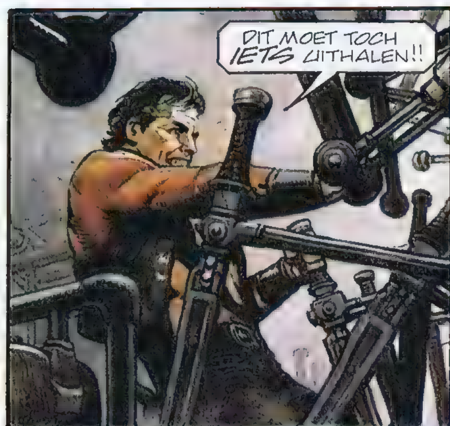
THWAKK!

THUNK!

UHNNG!

...NADAT IK JE *NEK* GEBROKEN HEB!!

UUUHHNNGGG!


DIT MOET TOCH
IETS UITHALEN!!


EN INDER-
DAAD!...


WAT GEBEU...???
WHAAAH!
iiiiiiiii


iiiCCHHiiiiCCHH

NEEEE!!

43

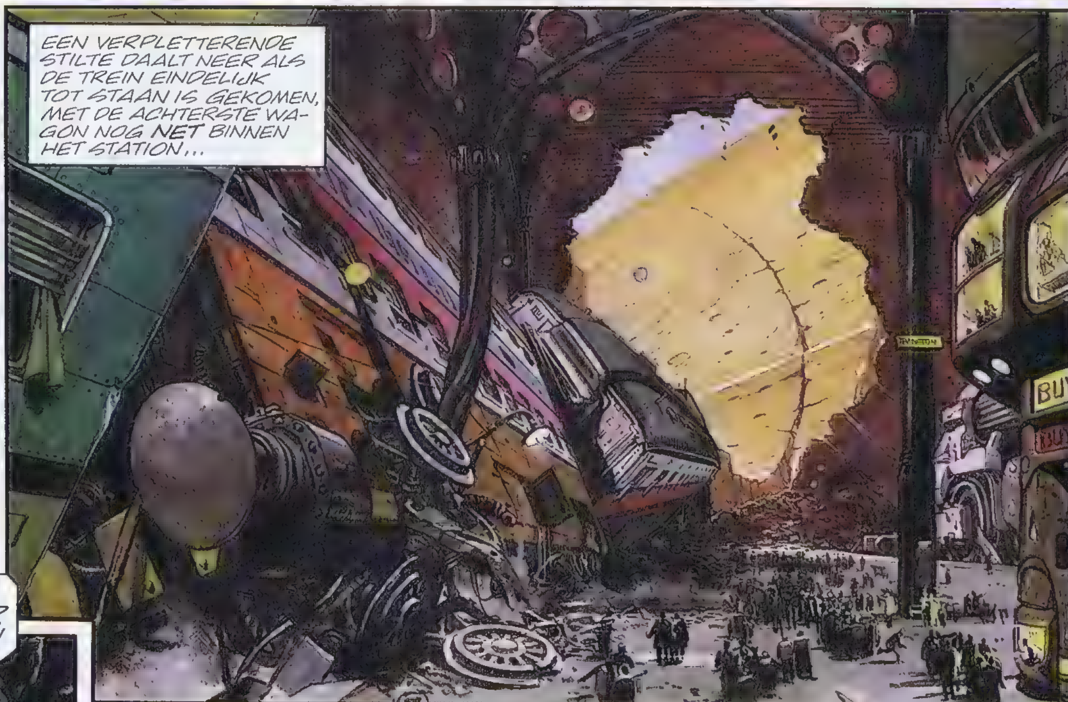



VERWACHT IN DIT THEATER: DOUBLE FEATURE: SILVER STREAK EXPRESS & JOE KIDD

44






EEN VERPLETTERENDE STILTE DAALT NEER ALS DE TREIN EINDELIJK TOT STAAN IS GEKOMEN, MET DE ACHTERSTE WAGON NOG NET BINNEN HET STATION...


DE WENTEL-WERELD IS WEER DOORGEBROKEN!
WE MOETEN DE MUUR REPAREREN!
OH, NEE HÈ?


ROODHAAR EN WILP ZIJN GERED DOOR DE ELASTISCHE OMSTRENGELING VAN DE SLANGEVROUW...
ZIJN JULLIE ALLEMAAL NOG HEEL?
AAARRHH!


STORM OMKLEMT NOG STEEDS MET VERSTIJFDE HANDEN DE REMHENDELS, ALSOF HIJ NIET KAN GELOVEN DAT DE WOESTE RIT WERKELIJK VOORBIJ IS...


...EN VOORAAN, BOVENOP DE LOCOMOTIEF...
NIEMAND ZIET ME!
45






















# EINDE

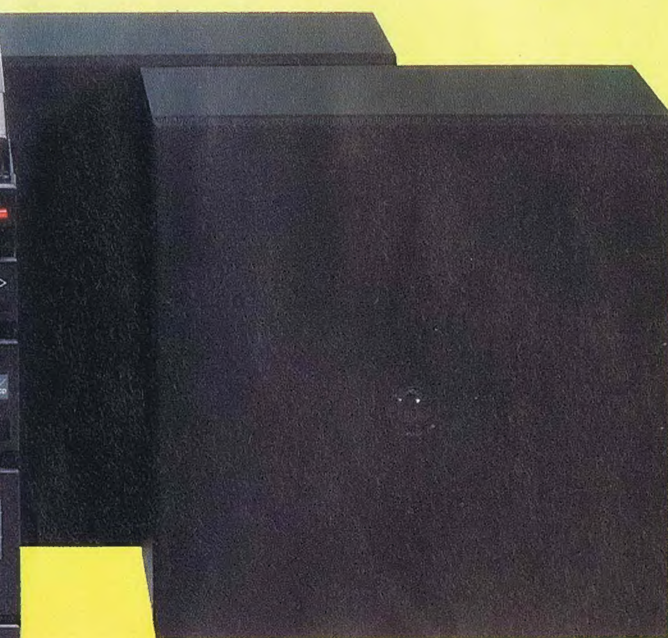
STORM, ROODHAAR EN NOMAD KEREN TERUG IN:
**DE ROBOTS VAN DANDERZEI**

**STORM WEDSTRIJD**

# MAAK KANS OP ZO'N FANTASTISCHE

# AUDIOSONIC SMC 5765 SP



Voor de liefhebbers van Storm hebben we voor deze keer een speciale Stripsnipperwedstrijd gemaakt.
De prijs is ook deze keer niet mis: een *AUDIOSONIC SMC 5765 SP stereotoren!*

Op deze pagina staan vijf stripfragmenten die afkomstig zijn uit *De Kronieken van Pandarve*. Als addertje onder het gras hebben we enkele snippers uit één en hetzelfde verhaal gehaald. Goed kijken, dus! Als je de oplossing gevonden denkt te hebben, stuur je die op een briefkaart naar:
SJORS EN SJIMMIE STRIPBLAD, POSTBUS 6003, 2001 HA HAARLEM en schrijf erbij: *STORMSTRIPSNIPPERS.*

Net zoals bij onze "normale" Stripsnippers gaat de 250e goede inzender automatisch met de prijs strijken: de fantastische *AUDIOSONIC SMC 5765 SP stereotoren!*
Veel plezier, en succes!

De winnaar van Stripsnippers 6 is:
**Bas van Mourik uit Zeist.**
De goede oplossing is:
1. Cor Morelli
2. Eric de Noorman
3. Storm
4. Sjors en Sjimmie
5. Lucky Luke


1


2


3


4


5

# VREEMDELINGENLEGIOEN

TOON VAN DRIEL

IEDEREEN WEET DAT EEN KROKODIL MAAR OP EEN MANIER TE PAKKEN IS. NIET OP ZIJN RUG WANT DIE IS KEIHARD..

MAAR ZIJN ZACHTE BUIK IS HET KWETSBARE GEDEELTE. EN AANGEZIEN IK ONDER WATER HEEL GOED M'N ADEM KAN INHOUDEN. HI, HI..

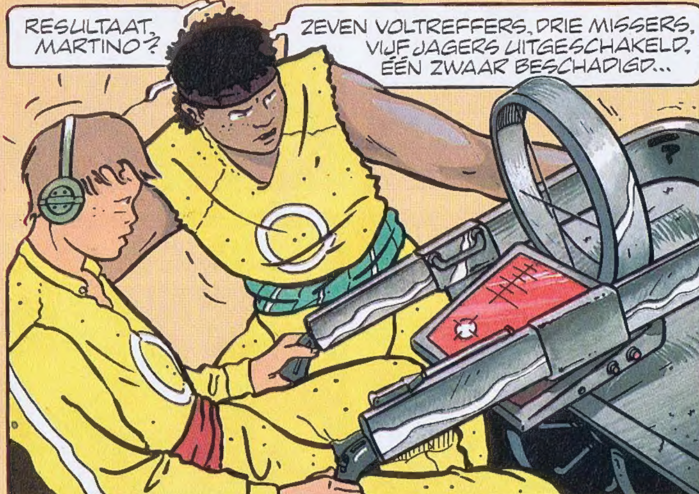
ZO! DIE RUG IS NOU WEL BRUIN GENOEG. IK ZAL ME EENS OM-DRAAIEN..

TOON VAN DRIEL

**POSTBUS 6003**
**2001 HA HAARLEM**
**© OBERON B.V. HAARLEM**
**TEL. 023-30 43 04**
**Redactie:**
Jos Beekman, Marc Bulters, Anette Ebbing, Yolanda de Jong, Peter van Leersum, Kitty Smit, Marjolein Westerterp, Piet Zeeman.
**Marketing:** Kees Kooijman **Uitgever:** Cees de Groot **Directie:** J. P. Sträter.
SJORS EN SJIMMIE STRIPBLAD
nr. 11 11 juli – 23 juli 1988
Abonnementsprijzen: *ƒ* 2,75 of *ƒ* 35,75 per half jaar (13 nummers).
Losse nummers: *ƒ* 2,95. België: 55 F.
Tariefkaartnr. 1
**Abonnementsopgaven:** Schrijf naar SJORS EN SJIMMIE STRIPBLAD, Antwoordnummer 50106, 2000 VK Haarlem – geen postzegel – of bel Medianet Klantenservice 023-31 94 21 (openingstijden: maandag t/m donderdag: 08.30-18.00 uur, vrijdag: 08.30-16.00 uur).
**Betalingswijze:** Abonnees krijgen een acceptgirokaart toegestuurd.
**Inlichtingen en klachten:** Indien u SJORS EN SJIMMIE STRIPBLAD via de bladenman van Media Expresse ontvangt, kunt u zich tot hem wenden (zijn naam en adres vindt u op de acceptgirokaart die u van hem ontvangt). Indien u SJORS EN SJIMMIE STRIPBLAD per post ontvangt, kunt u zich van maandag t/m donderdag (van 8.30 tot 18.00 uur) en vrijdag (van 8.00 tot 16.00 uur) wenden tot Medianet B.V., Postabonnementen. Postbus 299, 2000 AG Haarlem. Tel.: 023-31 94 21.
**Adreswijzigingen:** Drie weken van te voren opgeven bij de bladenman van Media Expresse of bij Medianet B.V.
**Losse nummers:** Verkrijgbaar bij kiosk, boek- en tijdschriftenhandel, supermarkt en warenhuis. Distributeur Aldipress B.V., Burgemeester Verderlaan 1, 3454 PE De Meern. Tel.: 03406-606 11.
**Verdeler voor België:** Tijdschriften Uitgevers Maatschappij (Internationale Uitgevers Mij n.v.), Jan Blockxstraat 7, 2018 Antwerpen. Tel.: 03/237 01 20. Overal verkrijgbaar. Franco per post 715 F per half jaar (13 nummers) te voldoen op postrekening nr.: 000-0083405 -82 t.n.v. Tijdschriften Uitgevers Mij (I.U.M. n.v.) met vermelding "postabonnement SJORS EN SJIMMIE STRIPBLAD".
**Buitenland:** Voor het buitenland worden prijzen en kondities op aanvraag verstrekt door Medianet B.V., Postbus 6298, 2001 HG Haarlem. Tel.: 023-17 38 80.
**Advertenties:** ADMEDIA B.V., Startbaan 8, 1185 XR Amstelveen, Postbus 2216, 1180 EE Amstelveen, telefoon 020-54 55 555.
**Drukkerij:** Smeets Offset B.V., 's-Hertogenbosch.

Abonnementen dienen 6 weken van te voren opgezegd te worden.

## IN DE VOLGENDE SJORS & SJIMMIE




## DE KINDEREN VAN DE REGELING

**EEN VERRASSENDE NIEUWE SCIENCE-FICTION STRIP!**

# SJORS & SJIMMIE

8 710722 012169



















